



## Магнус КАРЛСЕН



**Магнус КАРЛСЕН** (род. в 1990 г.), Норвегия — шестнадцатый чемпион мира (с 2013-го по настоящее время).

Карлсен — шахматный вундеркинд, единственный чемпион мира, ставший гроссмейстером в 13 лет. Результаты его быстро росли, особенно он прибавил после того, как в 2009-м около года занимался с Гарри Каспаровым. Последние несколько лет он выигрывает чуть ли не все турниры подряд (второе место для него уже провал), постоянно увеличивая свой рейтинг. Под Новый, 2013 год он побил суперрекорд Каспарова на десять единиц, взлетел на небывалую высоту — 2861. После победы над Анандом его рейтинг достиг величины 2872. Карлсен — пятикратный обладатель шахматного «Оскара» (2009–2013). Весной 2013-го победил в турнире претендентов в Лондоне и завоевал право на матч с Виши Анандом. В ноябре в Ченнае (Индия) состоялся поединок за шахматную корону, который закончился досрочно. Планировалось двенадцать партий, но Магнусу хватило десяти — счет 6,5:3,5 в его пользу, без единого поражения.

*№ 251. Испанская партия*  
**М. КАРЛСЕН — Т. ХАРЕСТАД**  
Копенгаген, 2003

Магнус произвел фурор на турнире в Дании: в двенадцать лет стал международным мастером, а его блестящая атака в этой партии вы-

звала восхищение у всех участников.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♚b5 a6 4. ♚a4  
♘f6 5. 0–0 b5 6. ♚b3 ♚e7 7. ♖e1 d6  
8. c3 0–0 9. b3 ♘a5 10. ♚c2 c5 11. d4  
♚c7 12. ♘bd2 ♘c6 13. d5 ♘d8 14. a4  
♖a7.

Теория рекомендует 14...Лb8. Те-

перь белые, как положено в таких позициях, маневрируют в центре и на королевском фланге.

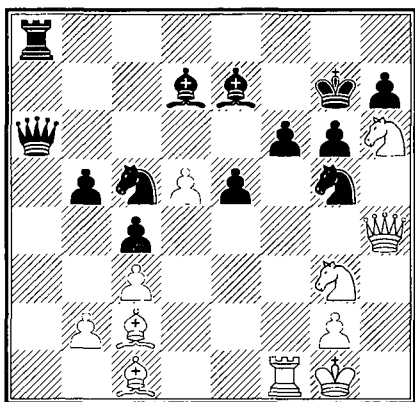
15. ♖f1 g6 16. ♔h6 ♜e8 17. ♗g3 ♘d7 18. ♗h2 f6 19. ♚e3 ♘b6 20. ab ab 21. ♚d3 ♚d7 22. ♞d2 ♗f7 23. ♞: a7 ♞: a7 24. ♞e2 ♞a6 25. ♗g4 ♙g7 26. ♚c1 ♗a4 27. ♚c2 ♞a8 28. ♞e3 c4 29. ♞f1 ♗c5 30. ♗h6 ♗g5 31. f4 ef 32. ♞: f4.

Черные цепко защищались и сейчас после 32... ♙: h6 33. h4 ♞f8 34. hg+ fg 35. ♞h4+ ♙g7 36. ♚: g5 ♞: f1+ 37. ♗: f1 ♚: g5 38. ♞: g5 ♞b6 39. ♙h2 ♙f7 сохраняли шансы на спасение. Но их прельстил удар на h3.

32... ♚: h3?

Позволяет провести эффектную комбинацию.

33. ♞h4 ♚d7 34. e5! de.



35. ♗h5+! gh 36. ♞: g5+!! fg 37. ♞f7+ ♙: h6 38. ♞: h7X.

№ 252. Защита Каро-Канн

М. КАРЛСЕН – А. ЭРНСТ

Вейк-ан-Зее, 2004

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♗c3 de 4. ♗: e4 ♚f5 5. ♗g3 ♚g6 6. h4 h6 7. ♗f3 ♚d7 8. h5 ♚h7 9. ♚d3 ♚: d3 10. ♞: d3 e6

11. ♚f4 ♗gf6 12. 0–0–0 ♚e7 13. ♗e4 ♞a5 14. ♙b1 0–0 15. ♗: f6+ ♗: f6 16. ♗e5 ♞ad8 17. ♞e2 c5?!

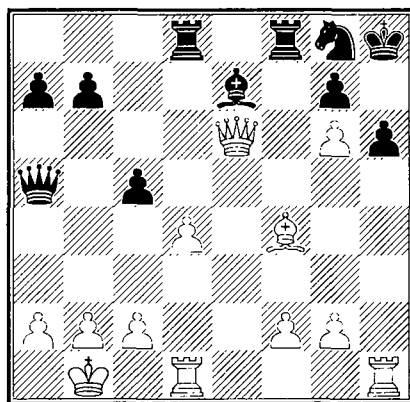
В «матче века» (Москва, 2002) в партии Ананд — Бареев черные уравнили игру, продолжая 17... ♞b6 18. c3 c5 19. ♚e3 ♗d5. Магнус знал эту позицию до последнего хода, но дальнейшие варианты не помнил. И здесь, продумав полчаса, он нанес блестящий удар конем.

18. ♗g6! fg.

Необходимо было 17... ♞fe8 19. ♗: e7+ ♞: e7 20. dc ♗d5, и белым непросто удержать лишнюю пешку. Теперь же они элегантно проводят концовку.

19. ♞: e6+ ♙h8 20. hg! ♗g8.

Не выбраться черному королю из матовой сети в случае 20... ♞de8 21. ♞: h6+! gh 22. ♚: h6 ♞b6 23. g7+ ♙h7 24. gf ♞: f8 25. ♞f7+ ♙: h6 26. f4! ♗h5 27. g4! ♞g6 28. g5+.



21. ♚: h6! gh.

Совсем плохо 21... ♗: h6 22. ♞: h6+! gh 23. ♞: e7.

22. ♞: h6+! ♗: h6 23. ♞: e7 ♗f7 24. gf ♙g7 25. ♞d3 ♞d6 26. ♞g3+ ♞g6 27. ♞e5+ ♙: f7 28. ♞f5+ ♞f6 29. ♞d7X!

Нечасто на практике встречается эполетный мат — черному королю пришиты «погоны», собственные ладьи f6 и f8. В этом турнире 13-летний Карлсен приобрел первый гроссмейстерский балл.

*№ 253. Голландская защита*  
**М. КАРЛСЕН — С. ДОЛМАТОВ**  
 Москва, 2004

1. ♖f3 f5 2. d3.

Белые отказываются от d2-d4 и вносят некоторую путаницу в название дебюта. Возникла какая-то смесь голландской и Рети.

2... d6 3. e4 e5 4. ♖c3 ♖c6 5. ef ♕: f5 6. d4 ♗: d4.

После 6... ♗b4 7. ♕b5+ c6 8. ♕a4 e4 9. ♗g5 d5 10. f3 ef красиво выигрывало 11. 0—0!

7. ♗: d4 ed 8. ♖: d4 ♗f6!?

Осторожнее 8...c6.

9. ♕c4!

Встречалось 9. ♕d3 ♕: d3 10. ♖: d3 c6 11. 0—0 ♕e7, и черные уравнивали шансы. Но Карлсен действует энергичнее.

9... c6 10. ♕g5! b5.

Увы, на d6-d5 нет времени — 10... d5 11. 0—0! ♕e7 12. ♖he1 0—0 13. ♖e5, и белые берут верх. Однако заслуживало внимания 10... h6!?

11. ♕b3 ♕e7?

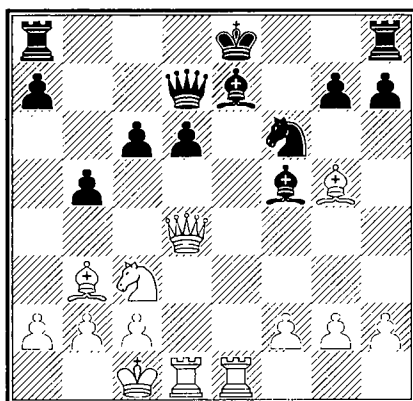
И здесь необходимо было 11... h6.

12. 0—0—0 ♖d7.

После 12... d5 13. ♖he1 ♗f7 14. ♖e5 ♖d7 15. ♗: d5! центр черных разваливается как карточный домик.

13. ♖he1 ♗d8.

На 13...0—0—0 решало 14. g4! ♕: g4 15. ♖: e7 ♖: e7 16. ♖: g4+. Завершает игру комбинация в духе старых мастеров.



14. ♖: e7! ♖: e7 15. ♖f4! ♕d7 16. ♗e4! d5.

Или 16... ♖f8 17. ♗: d6.

17. ♗: f6 h6 18. ♕h4 g5 19. ♖d4.

**Черные сдались.**

Да, Долматов не сумел протянуть с вундеркиндом и двадцати ходов: 19... gh 20. ♗: d5, 19... ♖f8 20. ♗: d7 ♖: d7 21. ♕g3.

В Москве Магнус выполнил гроссмейстерскую норму во второй раз. Ознакомившись с партией, Василий Смыслов воскликнул: «Да это же юный Таль!» Забавно, что Карлсен в ответ на этот комплимент заметил, что пока еще не знаком с творчеством Михаила Талья, это удовольствие ждет его впереди. Интересно, а теперь, спустя десять лет, когда Карлсен уже сам чемпион мира, шестнадцатый по счету, познакомился ли он наконец с одним из своих наиболее ярких предшественников?!

*№ 254. Сицилианская защита*  
**М. КАРЛСЕН — Е. ВЛАДИМИРОВ**  
 Дубаи, 2004

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cd 4. ♗: d4 ♗f6 5. ♗c3 d6 6. ♕g5 e6 7. ♖d2 a6 8. 0—0—0 ♕d7 9. f3 ♖c8 10. ♕e3 ♗e5 11. g4.

Модная английская атака в шевенингенской системе.

11... h6 12. h4 b5 13. ♖d3.

Возможно и 13. ♖e2 b4 14. ♘b1. Но Магнус не любит пассивные фигуры.

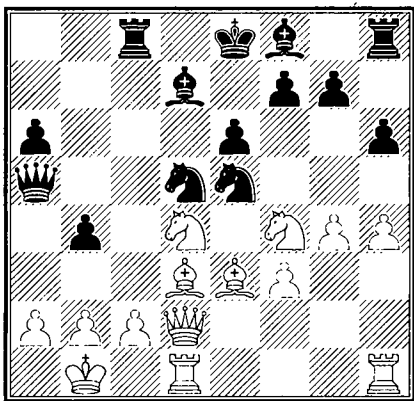
13... b4 14. ♘ce2 d5!

Контрудар в центре, заодно предвращающий прорыв g4-g5—15. g5 de 16. fe, и в распоряжении черных пункт g4.

15. ed ♘: d5 16. ♘f4 ♖a5.

Конечно, черные могли разменять двух коней на двух слонов, сохраняя чуть лучшие шансы, но они претендуют на большее.

17. ♖b1.



17... ♘: f3! 18. ♖f2.

В трудной ситуации — 18. ♘: f3 ♘c3+ 19. bc bc 20. ♖c1 ♖a3, и белые остаются без ферзя — Карлсен проявляет изобретательность и в конце концов запутывает противника.

18... ♘: e3 19. ♖: e3 ♘: d4 20. ♖: d4 ♖c5 21. ♖e4!

Можно было отыграть пешку — 21. ♖: a6, но после 21... ♖: d4 22. ♖: d4 ♖a8 23. ♖hd1 ♖c6 предстояла скучная борьба за ничью — совсем не в духе норвежца. Вместо этого ему

в голову приходит фантастический замысел.

21... ♖c6.

Маневр ферзем оказывается неудачным. Жаль, что черные не забрали здесь ладью. Вот что могло тогда последовать: 21... ♖c6 22. ♖e2 ♖: h1 23. ♘: e6! ♖e7 24. ♖f5!! Евгений не видел этого элегантного хода слонем, а отказался принять жертву из общих соображений. И когда после партии Магнус показал ему свой трюк, опытный гроссмейстер сравнил мальчика со своим бывшим протеже Гарри Каспаровым. Поразительно, но нет защиты от 25. ♖d8+! ♖: d8 26. ♘c7X. Впрочем, анализ показал, что после 22... ♖d6! 23. ♘: e6 fe 24. ♖: e6+ ♖d8 25. ♖: a6 ♖: h1 (а вот теперь пора!) 26. ♖: c8 ♖c6 27. ♖: d6+ ♖c7 операция завершилась к выгоде черных.

22. ♖e2 a5 23. ♘h5!

Опровергая правило, что конь на краю доски всегда стоит плохо.

23...a4 24. ♖hf1 ♖c7 25. ♖f2 ♖c8 26. ♖d4.

Выясняется, что неприятельский король весьма уязвим. Кроме того, грозит 27. ♖b5!

26... ♖d7 27. ♘: g7+ ♖: g7 28. ♖: g7 ♖f8 29. ♖: h6 b3 30. ab ab 31. cb ♖a6 32. ♖: a6 ♖: a6 33. ♖f4 ♖a7 34. ♖b8+ ♖e7 35. ♖h4+. Черные сдались.

Владимиров первым поздравил вундеркинда, ставшего гроссмейстером в тринадцать лет (выполнил норму в третий раз).

№ 255. Сицилианская защита

М. КАРЛСЕН — Г. КАМСКИЙ

Ханты-Мансийск, 2005

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd 4. ♘: d4 a6 5. ♘c3 ♖c7 6. ♖d3 b5 7. 0—0 ♖b7.

Черные занимаются только фер-

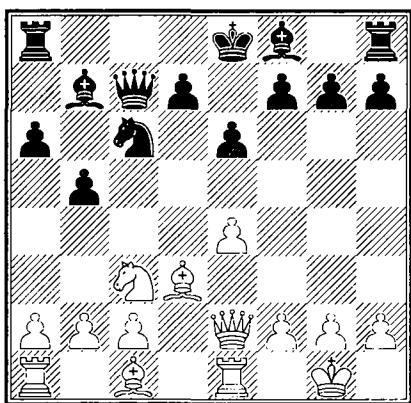
зевым флангом, и это кончится для них печально.

8. ♖e2 ♗e7 9. ♜e1.

В дебюте, исследованном чуть ли не до эндшпиля, Магнус умудряется сделать новый ход. Все белые фигуры сосредоточились в центре, того и жди неприятностей.

9... ♗bc6 10. ♗: c6 ♗: c6.

Осторожнее 10... dc, но разве можно было предположить, что мальчик бросит своего коня, словно это детская игрушка...



11. ♗d5!!

Обычно такой прыжок совершается, когда все белые фигуры нацелены на неприятельского короля. В данном случае это не так, и жертву можно скорее считать позиционной. В самом деле, конкретными вариантами подкрепить ее корректность трудно. Тем не менее дальше у Магнуса все идет как по маслу.

11... ed 12. ed+ ♗e7 13. c4! b4.

Препятствуя белополюному слону быстро войти в игру, и все же лучше было разменяться на c4.

14. ♗g5 f6 15. ♖h5+ g6 16. ♖f3.

Не годится 16. ♗: g6+ hg 17. ♖: h8 fg 18. ♖f6 0–0–0 19. d6 ♖c6! Но бе-

лые, как ни в чем не бывало, отдают вторую фигуру.

16... fg.

Если отклонить жертву — 16... ♗g7, то после 17. ♗f4 d6 18. ♖g3 черным не устоять, например: 18... ♜d8 19. c5! ♖: c5 20. ♗: g6+! ♗f8 21. ♜: e7 ♗: e7 22. ♜e1+ ♗f8 23. ♗: d6+ ♖: d6 24. ♖: d6+ ♜: d6 25. ♜e8X.

17. ♖:f6 0–0–0.

Совсем плохо 17... ♜g8? 18. d6 ♖c6 19. ♜: e7+.

18. ♖: h8.

Материальное равновесие восстановлено, но инициатива белых не угасла.

18... ♖d6.

Напрашивалось 18... ♗f5 19. ♖: h7 ♗c5, но после 20. ♗: f5 gf 21. ♖: f5 ♖b6 22. ♜e2 ♜f8 23. ♖g5 ♗: f2+ 24. ♗h1 слон b7 вне игры, и это решает дело.

19. ♗e4 ♗b8 20. ♜ac1 ♖f4 21. g3! ♖f7 22. ♖d4 d6 23. ♖b6 ♜d7 24. ♖: b4.

Теперь уже ясно, что комбинация Карлсена, начатая ударом 11. ♗d5!, абсолютно правильная — у белых и материальный, и позиционный перевес.

24... ♗f5 25. ♜: f5 gf 26. ♜e6 f4!

Камский изобретателен, но на сей раз это его не спасает.

27. ♜ce1 ♜d8 28. ♖b6 ♜c8 29. b4! fg 30. hg h5 31. b5! ♖c7 32. ♖: c7+ ♗: c7 33. a4 ab 34. ab ♗b6 35. ♜e8.

В цейтноте белые упускают возможность сразу решить схватку — 35. ♜f6!

35... ♗g7 36. ♜8e6 ♜d8.

Упорнее 36... ♜: c4 37. ♜: d6+ ♗c5 38. ♜d7 ♗c3 39. ♜c1 ♜: d5 40. ♜c7+ ♗d4 41. ♜d1+ ♗e5 42. b6, хотя окончание без качества не удержать. На-

верное, Гата подумал здесь, что он устоял и с двумя слонами сделает ничью. Но тут следует еще один эффектный удар.

37. c5+! ♖: c5 38. ♜e7.

Один из черных слонов теряется, и можно ставить точку.

38... ♙d4 39. ♜: b7 ♜f8 40. ♜c7+ ♖: d5 41. ♜d1 ♜b8 42. ♜g7 g4 43. ♜g5+ ♖c4 44. ♜: h5 ♙c5 45. ♜g5 ♜: b5 46. ♜: g4+ ♖c3 47. ♖g2 ♙a3 48. ♜gd4. Черные сдались.

Еще один классический образец в стиле Михаила Таля!

*№ 256. Староиндийская защита*  
М. КАРЛСЕН — А. МОРОЗЕВИЧ  
Биль, 2006

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♙g7 4. e4 d6 5. ♗f3 0–0 6. ♙e2 e5 7. 0–0 ♗c6 8. d5 ♗e7 9. a4 a5.

Известный ход, но до сих пор неясно, то ли пешка a5 сдерживает инициативу белых, то ли способствует ей.

10. b3 ♗d7 11. ♙a3.

Важная для того времени новинка, все готово к прорыву b3-b4. Ранее встречалось более медленное 11. ♗e1 ♗c5 12. ♙a3 b6 13. b4, что не так опасно.

11... ♙h6.

Препятствуя маршруту коня ♗f3-g5-e6, возможно при f7-f5.

12. b4 ab 13. ♙: b4 f5 14. ♗d2 ♖b8 15. a5 ♜f7 16. ♗b5 ♗f6 17. c5! dc 18. ♙c3 c6 19. dc.

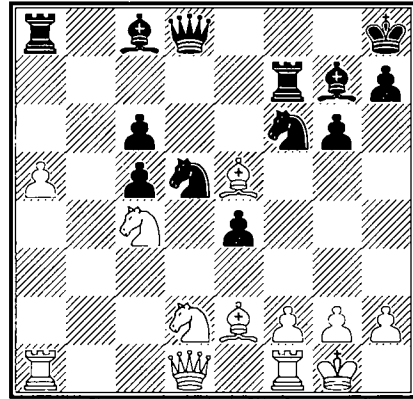
Позиция крайне острая, возможно, было и 19. ♙: e5.

19... bc.

Более привычная картина возникла при 19... ♗: c6. Теперь на доске возникает фантастическая по-

зиция, где пешечные руины черных контролируют важные центральные поля.

20. ♗a3 fe 21. ♗c4 ♗ed5 22. ♙: e5 ♙g7.



23. ♗d6 ♜e7 24. ♗2c4 ♙e6.

Точнее 24... ♙a6, препятствуя движению проходной.

25. a6 ♗b4 26. ♖c1 ♗d3.

Морозевич не рискнул взять приманку на a6 и решил избавиться от сильного слона.

27. ♙: d3 ed 28. ♖c3.

Продолжая сразу 28. ♜d1, белые сохраняли серьезный перевес. Теперь игра обостряется.

28... ♙: c4 29. ♖: c4 ♖g8 30. ♖: c5 d2?

Необходимо было 30... ♖d5! и на 31. ♖c3–30... ♗h5!, и... оба играют на выигрыш.

31. ♜ad1! ♜: a6.

После правильного 31... ♖d5! 32. ♖c3 ♜: e5 33. ♖: e5 ♖: e5 34. ♗f7+ ♖g8 35. ♗: e5 дело должно было закончиться вничью.

32. ♜: d2 ♗d5 33. ♙: g7+ ♜: g7 34. h3.

Точнее 34. ♜e2!

34... ♖e6 35. ♜b1 h6 36. ♖c4 ♜b6 37. ♜: b6 ♖e1+ 38. ♖h2 ♗: b6?

В случае 38... ♖:d2! черные имели шансы разменять ферзей и спастись в эндшпиле.

39. ♖f4!

Дела черных плохи — их фигуры разбросаны по всей доске, король слаб.

39... ♞d5 40. ♖: d5!

Карлсен красиво завершает атаку.

40...cd 41. ♖f8+ ♔h7 42. ♞e8.

Черные сдались.

### № 257. Сицилианская защита

М. КАРЛСЕН — Р. ПОНОМАРЕВ

Москва, 2009

Эту партию с экс-чемпионом мира ФИДЕ и экс-вундеркиндом Русланом Пономаревым современный вундеркинд сыграл на Мемориале Аехина. Жертва коня на e6 часто встречается в сицилианских атаках. Данная партия пополнила коллекцию таких экспонатов.

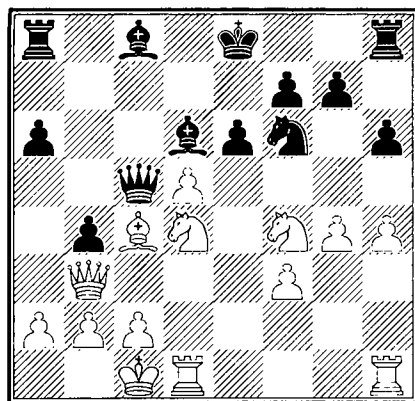
1. e4 c5 2. ♠f3 d6 3. d4 cd 4. ♠: d4 ♠f6 5. ♠c3 a6 6. ♠e3 e6 7. f3 b5 8. ♖d2 ♠bd7 9. g4 h6 10. 0–0–0 ♠e5 11. ♖e1!?

Интересная новинка. Поскольку Магнус в то время работал с Каспаровым, а Гарри в свое время применял эту схему довольно часто, можно предположить, что ход ферзем придуман ими при совместном анализе. Белые не опасаются маневра b5-b4 и отказываются от профилактики a2-a3.

11... ♖c7 12. h4 b4 13. ♠ce2 ♠c4 14. ♠f4! ♠: e3.

Вилка белым не страшна: 14...e5 15. ♞d5! ♞: d5 16. ed ed 17. ♠: d4+. Пешка берется с шахом — вот и ферзь пригодился. 17...♠e7 18. ♖e4!, отыгрывая фигуру.

15. ♖:e3 ♖b6 16. ♠c4! ♖c5 17. ♖b3! d5? 18. ed ♠d6.



19. ♠f: e6!? fe 20. de ♠e7 21. ♖d3!?

Рано или поздно вперед двинется пешка «g», и все будет кончено.

21...0–0 22. ♠b3 ♖d8 23. g5 ♞e8 24. gh ♖h5 25. ♖e4 ♖: h6+ 26. ♔b1 ♖a7 27. ♠f5 ♖:d1+ 28. ♖:d1 ♖f6 29. ♖d7! ♠: d7 30. ed+ ♔f8 31. ♖d5.

Черные сдались.

### № 258. Сицилианская защита

М. КАРЛСЕН — Б. ГЕЛЬФАНД

Лондон, 2013

Эта партия из двухкругового турнира претендентов, успех в котором вывел Карлсена на Ананда. Магнус одержал в нем две победы над Гельфандом, прошлогодним соперником Виши в борьбе за корону, показав тем самым, что с ним чемпиону мира придется еще труднее, чем с предыдущим претендентом...

1. e4 c5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♠b5.

Модный ныне выбор, так играл с Гельфандом и Ананд в их матче на первенство мира.

3... e6 4. 0–0.

С Раджабовым в этом же турнире Карлсен сначала сдвоил пешки — 4. ♠: c6 bc 5. b3 d6 (в 10-й партии упомянутого матча Ананд продолжал

5...e5) и лишь теперь рокировал — 6. 0–0. В 12-й партии Ананд сыграл 5. d3, обе закончились вничью.

4...♖ge7 5. ♚e1 a6 6. ♗f1 d5 7. ed.

Размен, специально подготовленный Магнусом к этой встрече, против Грищука он предпочел 7. d3 d4 9. e5 ♘d5 9. c4 dc 10. bc ♚b8 11. ♗b2 b5 с острой игрой.

7...♘: d5 8. d4 ♘f6 9. ♗e3 cd 10. ♘: d4 ♗d7 11. c4 ♘: d4.

И в случае 11... ♗e7 12. ♘c3 0–0 13. ♘f3 у белых некоторое преимущество в пространстве.

12. ♗: d4 ♗c6 13. ♘c3 ♗e7 14. a3 a5.

Временно препятствуя инициативе белых на ферзевом фланге.

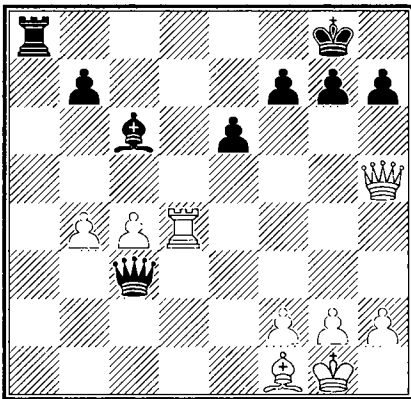
15. ♗d3 0–0 16. ♚a1 ♗c7 17. ♗e5 ♗b6 18. ♗g3 ♚fd8 19. ♚: d8+ ♗: d8 20. ♚d1 ♗b6 21. ♗d4 ♗b3 22. ♚d3 ♗c2 23. b4!

Началось!

23... ab 24. ab ♘h5 25. ♗e5 ♗f6.

Или 25... ♚a1 26. ♘d1! ♚: d1 27. ♚: d1 ♗: d1 28. ♗b8+ ♗f8 29. ♗c5 h6 30. ♗: f8+ ♘h7 31. ♗d6!, и черным вряд ли спасти окончание.

26. ♗: h5 ♗: d4 27. ♚: d4 ♗: c3.



28. ♗a5! Этот ход белые имели в виду, продолжая b2-b4. Теперь все их силы скоординированы, и про-

ходная на ферзевом фланге решает дело.

28... ♚f8 29. ♗b6 e5 30. ♚d1 g6 31. b5 ♗e4 32. ♗f6 h5 33. h4 ♗f5 34. ♚d5 ♗c1 35. ♗: e5 ♗e6 36. ♚d4 ♚a8 37. ♗e2 ♘h7 38. ♚d1 ♗c3 39. ♗e4 ♚a1.

Упорнее 39... ♚a7, предложенное программой «Гудини», но человеку такой компьютерный ход даже не придет в голову.

40. ♚: a1 ♗: a1 41. c5! ♗c3 42. ♗: b7 ♗e1.

Если 42... ♗: c5, то 43. b6 и ♗a6, и пешка проходит в ферзи.

43. b6 ♗c4 44. ♗f3! ♗: f1+ 45. ♘h2 ♗b1 46. b7 ♗b5 47. c6 ♗d5 48. ♗g3!

**Черные сдались.**

Лучшая партия Магнуса в Лондоне: получив минимальный перевес по дебюту, он легко довел его до решающего. Да, стиль норвежского вундеркинда заметно изменился: если раньше, как читатель видел, вундеркинд почти в каждой партии что-нибудь жертвовал, то есть тяготел к тактике, то теперь предпочитает позиционную игру, охотно переходит в окончание, одним словом, стал настоящим суперуниверсалом.

*№ 259. Испанская партия*  
**С. КАРЯКИН – М. КАРЛСЕН**  
Осло, 2013

На первом супертурнире у себя дома, в Норвегии, Карлсен отстал от победителя Сергея Карякина на полочка, но в личной встрече одержал красивую победу.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0–0 ♗e7 6. ♚e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0–0 9. h3 ♘b8 10. d4 ♘bd7 11. ♘bd2 ♗b7 12. ♗c2 ♚e8 13. a4 ♗f8 14. ♗d3 c6 15. ♗c2.



Пока все по современной теории.

15... ♖c8.

Редкий ход, обычно здесь играют 15... ♗c7 или 15... g6.

16. ab ab 17. b4 ♗c7 18. ♖b2 ♖a8  
19. ♖ad1 ♗b6 20. c4 bc 21. ♗: c4  
♗: c4 22. ♖: c4 h6 23. de de 24. ♖c3  
♖a6 25. ♖b3 c5 26. ♗b2 c4 27. ♖a4  
♖e6 28. ♗: e5.

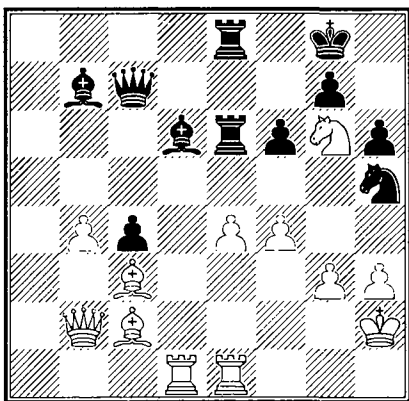
Белые получили дебютный перевес и даже выиграли пешку, но основная борьба впереди.

28... ♖b7 29. ♖c2?

Сильнее 29. ♖b5! ♗: e4 30. ♖d7 ♗c8 31. ♖: f7! А на 29... ♖d6 весьма неприятен другой удар на f7–30. ♗: f7! В случае 29... ♖: e 4 30. ♖: c4 ♖: e5 31. ♖: e5 ♗: c4 32. ♖d4! ♗c2 33. ♗: c2 ♖: c2 белые сохраняли перевес благодаря проходной «b». Теперь же черные закручивают игру и вскоре перехватывают инициативу.

29... ♖ae 8 30. f4 ♖d6 31. ♖b2 ♗h5!  
32. g3 f6 33. ♗g6?

Выглядит сильно, а на самом деле ведет к фиаско. Напряжение на доске сохраняло 33. ♖: d6 ♖: d6 34. ♗: c4.



33... ♗: f4!! 34. ♖: d6.

Или 34. gf ♖: f4+ 35. ♖g2 f5 36. ♗: f4 ♗: f4, и белым несладко.

34... ♗: g6 35. ♖: e6 ♖: e6 36. ♖d4 f5! 37. e5 ♗: e5!!

Черный конь — главный герой в этой схватке.

38. ♖: e 5 ♗c6! 39. ♖g1 ♗d5 40. ♖: f5 ♖: e5 41. ♖g4 h5 42. ♖d1.

На 42. ♖d1 следовало эффективное 42... ♗: d1! 43. ♖: d1 ♖e1 44. g4 h4!

42... c3 43. ♗f2 ♖f5 44. ♗e3 ♗f7 45. g4 ♖e5! 46. ♗d4 ♗c7! Белые сдались.

*№ 260. Дебют ферзевых пешек*  
**М. КАРЛСЕН — В. КРАМНИК**  
Москва, 2013

Мемориал Таля — последний «совместный» турнир Карлсена с Анандом перед их поединком за корону, и хотя Магнус — редкий случай! — не занял чистого первого места (разделил победу с Гельфандом), он обыграл обоих чемпионов мира — и действующего Ананда, и его предшественника Крамника. Победа над Владимиром была особенно важна — Магнус как бы доказал, что его успех на турнире претендентов в Лондоне вполне заслуженный (деж 1–2-го мест с Крамником и победа по числу партий, выигранных черными)...

1. d4 ♗f6 2. ♖g5 d5 3. e3 c5 4. ♖: f6 gf 5. dc e6 6. ♗f3 ♗d7 7. c4 dc 8. c6.

К сдвоенным пешкам «f» не подобраться, и Карлсен, избавляясь от пешки «с», хочет создать в неприятельском лагере еще одну слабость.

8... ♗b6 9. ♗bd2.

Взятие на b7 допускает активизацию белополюсного слона противника.

9... c3 10. bc bc 11. ♗c2 ♖g7 12. ♖d3 f5 13. e4 ♗f6 14. ♖c1 0–0 15. 0–0 c5 16. ♖fe1 ♖d8 17. a4c4.

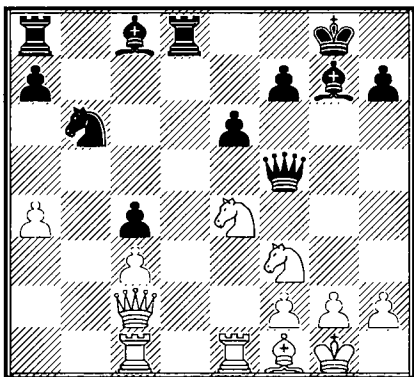
Дебют позади, но кто играет на победу?

18. ♖f1.

Белые отказываются от данайско-го дара.

18... fe 19. ♘:e4 ♚f5.

Уютнее ферзь чувствовал бы себя на g6.



20. ♘d4!

Слабость королевского фланга начинает ощущаться.

20... ♖:d4 21. cd ♖b7 22. ♘c5.

У белых уже лучше, и интересно наблюдать, как ход за ходом ухудшается позиция черных.

22... ♚:c2 23. ♚:c2 ♖c6 24. a5.

На доске пока примерное равенство, но в таких окончаниях Карлсен не соглашается на ничью.

24... ♚:d4 25. ab ab 26. ♘:e6 fe 27. ♖:c4 ♖d7 28. h3 ♚f7 29. ♖b3 ♚e7 30. ♚ce2 ♚d6 31. ♚e4.

Захватывая важную четвертую линию.

31... ♚a3 32. ♚1e3 h5 33. ♚h4 ♖e8 34. ♚h2 ♖g6 35. ♚b4.

Обеспечивая королю возможность укрыться на h4, а заодно приковывая к месту ладью d6.

35... ♚f6 36. ♚g3 e5 37. ♚h4 ♚d4+ 38. ♚:d4 ed 39. ♚e6+ ♚g7 40. ♚:h6 d3. Эта пешка сковывает белых, но Карлсен ловко окружает ее.

41. ♖d1 ♚a2 42. ♚g3 h4+? Сомнительный размен. Возможно, Крамник ошибочно решил, что эндшпиль «слон и две пешки против слона» ничейный, если угол не цвета слона.

43. ♚:h4 ♚:f2 44. ♚g3 ♚f6 45. ♚:f6 ♚:f6.

Похоже, у белых уже выиграно.

46. ♚f4 d2 47. ♚e3 ♚e5 48. g3 ♖f5 49. h4 ♖e6 50. ♚:d2 ♚e4 51. ♚e2 ♖g4+ 52. ♚e1 ♖e6 53. ♚f2 ♚e5 54. ♚e3 ♖d7 55. ♖c2.

Слон занял ключевую диагональ, крайняя пешка готова к броску.

55... ♖g4 56. ♖g6 ♖d7 57. h5 ♚f6 58. ♚f4 ♖e6 59. ♖e4 ♚g7 60. ♚g5 ♖d7 61. h6+ ♚h8.

Конечно, если бы черным удалось отдать своего слона за пешку «g», на доске стояла бы теоретическая ничья, но об этом можно только мечтать.

62. ♚f4 ♖e6 63. ♖f5 ♖f7 64. g4. Реализация такого перевеса для Магнуса слишком проста.

64... ♖h5 65. g5 ♚g8 66. ♖e6+ ♚h7 67. ♚f5 ♖g6+ 68. ♚f6 ♚h8 69. ♖d7 ♖h5 70. ♖c6 ♚h7 71. ♖d5 ♖g6 72. ♖g8+. Черные сдались.

№ 261. Защита Нимцовича  
М. КАРЛСЕН – В. АНАНД  
Москва, 2013

Самой интересной на Мемориале Таля была схватка между чемпионом мира и претендентом, тем более что она была последней репетицией перед их матчем. Быстрая победа Магнуса подсказала многим специалистам прогноз на предстоящий поединок...

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♖b4 4. e3 0–0 5. ♘ge2 d5 6. a3 ♖e7 7. cd ♘:d5 8. ♖d2 ♘d7 9. g3 b6.

Известная позиция. Так, например, еще десять лет назад продолжалась партия Пономарев — Крамник (Вейк-ан-Зее, 2003).

10. ♘: d5 ed 11. ♙g2 ♙b7.

Крамник предпочел 11... ♘f6 12. 0–0 ♘e4.

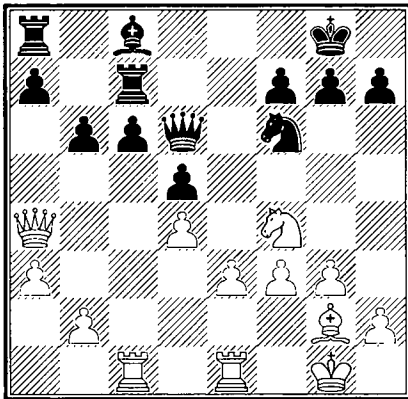
12. ♙b4! Новинка, до сих пор белые здесь рокировали.

12... ♘f6 13. 0–0 ♖e8 14. ♗c1 c6.

Фигуры Карлсена расположились гармонично, но и положение черных пока выглядит надежно.

15. ♙: e7 ♗: e7 16. ♗e1 ♖d6 17. ♘f4 ♙c8 18. ♖a4! ♗c7 19. f3!

Вновь начало партии не предвещало сопернику Карлсена особых волнений, но наступил миттельшпиль, и стало ясно, что черные действовали слишком пассивно. Белые ход за ходом улучшают свое положение.



19... ♙e6 20. e4 de 21. fe ♖d7 22. d5 cd 23. ♖: d7 ♗: d7 24. ♘: e6 fe 25. ♙h3!

Эндшпиль получился весьма неприятным для Ананда.

25... ♖h8 26. e5 ♖g8 27. ♙: e6 ♗dd8 28. ♗c7! d4 29. ♙d7! Черные сдались.

Пешка «е» обеспечит материальные завоевания. С другой стороны,

черным с одной проходной «d» не на что рассчитывать. Редкий случай, когда Ананд выглядел так беспомощно и позволил сопернику создать миниатюру.

№ 262. Испанская партия

М. КАРЛСЕН – Л. АРОНЯН

Сент-Луис, 2013

Последний турнир Магнуса перед поединком с Анандом. В данной партии по дебюту он получил неважную позицию, но выкрутился, и на доске стояла мертвая ничья. Любой на его месте был бы рад такому исходу, но только не Карлсен.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0–0 ♙e7 6. ♗e1 b5 7. ♙b3 0–0 8. a4.

Популярный способ избежать атаки Маршалла 8. c3 d5, в которой Аронян чувствует себя как рыба в воде. Но Магнус, как правило, не ввязывается в острые теоретические диспуты.

8... b4 9. d4 d6 10. de de.

С Накамурой в этом же турнире Левон взял на e5 конем, но уравнять игру не сумел.

11. ♖: d8.

Быстрее в эндшпиль! Любители сложной игры предпочитают сразу 11. ♘bd2.

11... ♗: d8 12. ♘bd2 b6 13. a5.

В давнем турнире по быстрым шахматам (Монако, 2009) юный Карлсен с тем же противником сыграл сразу 13. ♙c4, в глубоком эндшпилье отказался от повторения ходов и проиграл.

13... ♙c5 14. ♙c4 ♘g4 15. ♗e2 ♙e6.

Ради активности несколько ухудшая пешечную структуру.

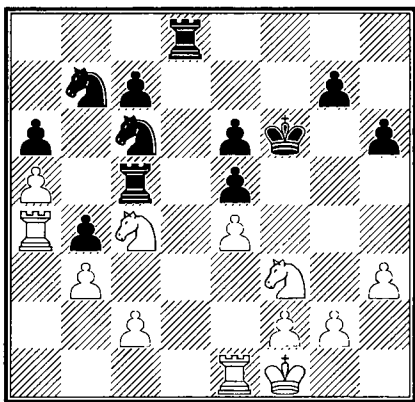
16. ♔:e6 fe. 17. h3 ♘f6 18. ♚e1 ♜ab8 19. ♘c4 ♚b5 20. b3 ♔d4 21. ♔b2 ♚c5.

Угрожая взять на b2 и c2.

22. ♚a2 ♔:b2 23. ♚:b2 ♘e8 24. ♚a2 ♘d6 25. ♘fd2 ♘b7.

Положение белых пассивно, и после перевода ♘a7-b5-c3 им было бы несладко. А погоня за пешкой a5 приводит к выгодному для Карлсена вскрытию линии «b».

26. ♘f3 ♔f7 27. ♔f1 ♔f6 28. ♚a4.



28... ♘b: a5? 29. ♘e3 h5. Коня e3 полезно отрезать от поля g4.

30. ♚ea1 ♚d4.

Остроумное решение. В случае принятия жертвы качества — 31. ♘: d4 ed 32. ♘d1 d3! 33. cd ♘: b3 34. ♚1a2 ♚c1 35. ♔e1 a5 белые бы не устояли.

31. ♘e1!

Но конь идет совсем в другом направлении.

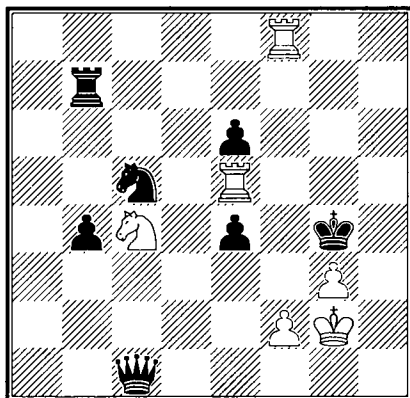
31... ♔e7.

Не годится 31... ♚:e4? 32. ♘d3 ♚b5 33. c4!, и черных подводит скудность фигур. Красивые варианты обнаружил здесь компьютер: 33... bc 34. ♚: e4 ♘: b3 35. ♚a2 a5 36. ♚c4 ♘b4 37. ♘: b4 ab 38. ♚: c7 ♘c5 39. ♚aa7!,

и черный король попадает в матовую сеть, проходные пешки не помогают. «Гудини» предлагает два фантастических продолжения:

а) 39... b3 40. ♚f7+ ♔g5 41. ♚: g7+ ♔f4 42. ♔e2! c2 43. ♚gf7+ ♔e4 (43... ♔g5 44. h4+ ♔: h4 45. ♚f5!! ef 46. ♚g7) 44. ♔d2! b2 45. f3+ ♔d4 46. ♘:c2+ и ♘a3;

б) 39...e4 40. ♘c4!! c2 41. ♚f7+ ♔g6 42. ♚: g7+ ♔h6 43. ♚h7+ ♔g5 44. ♚ag7+ ♔f6 45. ♚f7+ ♔g5 46. h4+ ♔: h4 47. g3+ ♔h3 (47... ♔g5 48. ♘e5!! c1 ♚+ 49. ♔g2) 48. ♚: h5+! ♔g4 49. ♚e5!! c1 ♚+ 50. ♔g2 ♚b7 51. ♚f8!



Мат неизбежен. Да, машина легко посчитала на двадцать ходов вперед. Интересно, а в чью пользу закончился бы матч Карлсен — «Гудини»?

32. f3 ♚d2 33. ♚d1 ♚d6 34. ♚da1 ♔d7! 35. ♘d1 ♚d2 36. ♘f2 ♔c8 37. ♘fd3 ♚b5 38. h4 ♔b7 39. ♚ 1a2 ♔a7 40. ♔g1 ♔b6 41. ♔f1 g6 42. ♔g1 ♔b7 43. ♔f1 ♔c8 44. ♘f2 ♚d8?

Партнеры долго стояли на месте, но тут Аронян дрогнул — равенство поддерживало 44... ♚c5.

45. ♘ed3.

Уже черные испытывают затруднения.

45...♔b7 46. ♔e2 ♔b6 47. ♔e3 ♔b7 48. ♘d1!

Конь устремляется на b2, затем на c4 и т.д..

48...♔c8 49. ♘1b2 ♖d6 50. ♗a1 ♔d8?

Полная растерянность, упорнее 50... ♗d4.

51. ♘c4! ♘: c4+ 52. bc ♗b8 53. c5 ♗d7 54. ♗: a6 b3 55. ♗: c6 bc 56. ♘e1 ♔e7 57. ♘: c2 ♗b3+ 58. ♔e2 ♗b2 59. ♗c1 ♗a2.

Ладья с6 в капкане, осталось на нее чем-то напасть — но нечем.

60. ♔e3 ♔f7 61. f4 ♔f6 62. fe+ ♔: e5 63. ♘e1 ♗a3+ 64. ♔f2 ♗d2+ 65. ♔П ♗d7 66. ♘f3+ ♔f4 67. ♗: e6.

Наконец ладья вышла из заточения, причем с решающим эффектом.

67... g5 68. hg ♔g3 69. ♗f6 ♗a2 70. ♘e5. **Черные сдались.**

Еще одно доказательство, что Карлсен в состоянии выиграть любой эндшпиль.

*№ 263. Славянская защита*  
**М. КАРЛСЕН – В. АНАНД**  
 Матч на первенство мира,  
 5-я партия  
 Ченнай, 2013

Первые две партии были похожи на разведку. Обе короткие, в обеих черные быстро решили все проблемы. Повторение ходов привело к мирному соглашению. В следующих двух оба соперника по очереди упустили шансы, но в конце концов партии тоже закончились вничью. И вот первая результативная.

1. c4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 c6 4. e4.

Ведет к острому славянскому гамбиту.

4... de 5. ♘: e4 ♗b4+ 6. ♘c3.

Магнус избегает длинных форсированных вариантов, возникающих в случае жертвы пешки: 6. ♗d2 ♗: d4 7. ♗: b4 ♗: e4+ и т.д.

6... c5 7. a3 ♗a5 8. ♘f3 ♘f6 9. ♗e3 ♘c6 10. ♗d3.

Новинка, обычно белые брали на c5. Пока их задача максимально укрепить центр.

10... cd 11. ♘: d4 ♔g4 12. 0–0–0 ♘: e3 13. fe.

Конечно, не 13. ♗: e3 ♗b6, и белым придется перейти в глухую защиту.

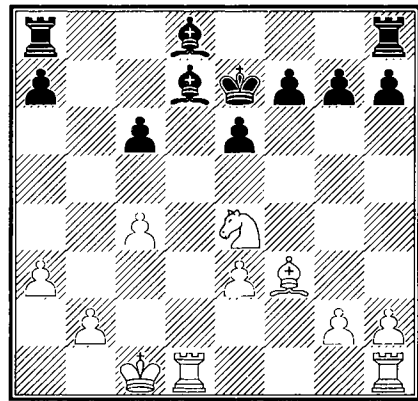
13... ♗e7.

Скромный ход, позволяющий Магнусу перейти в лучшее окончание.

14. ♘: c6 bc 15. ♗: d8+ ♗: d8.

Итак, возник эндшпиль в духе Карлсена — у него минимальный перевес, и он намерен мучить соперника хоть до ста ходов.

16. ♗e2 ♔e7 17. ♗f3 ♗d7 18. ♘e4!



У черных преимущество двух слонов, но слабость на с6 и активность неприятельского коня их немного беспокоят.

18... ♗b6 19. c5 f5 20. cb fe 21. b7!

Промежуточный ход, который обеспечивает белым лучшую пешечную структуру.

21... ♖ab8 22. ♔: e4 ♕: b7 23. ♗hf1 ♗b5 24. ♗f4 g5 25. ♗f3 h5 26. ♗df1 ♔e8 27. ♔c2 ♕c5.

Точнее 27... ♗e5 28. ♖d2 c5 29. e4 ♔g6. Впрочем, позиция черных по-прежнему выглядит непробиваемой.

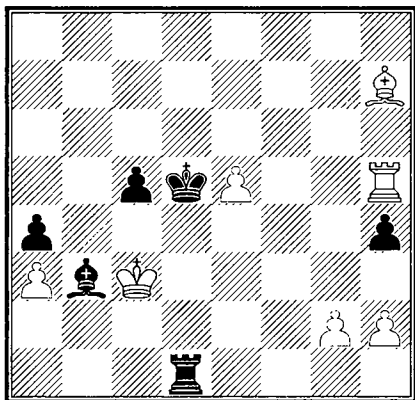
28. ♗f6 h4 29. e4 a5 30. ♖d2 ♗b5 31. b3 ♔b5 32. ♖c3 ♗c5+ 33. ♖b2 ♗d8 34. ♗f2 ♗d4 35. ♗h6!

Линией «f» не удалось воспользоваться, и ладьи перестраиваются.

35... ♔d1 36. ♔b1! ♗b5 37. ♖c3 c5 38. ♗b2 e5 39. ♗g6 a4.

А здесь надежнее 39... g4. Теперь Карлсен прихватывает пешку, хотя это еще несмертельно.

40. ♗:g5 ♕: b3+ 41. ♕: b3 ♔: b3 42. ♕: e5+ ♖d6 43. ♗h5 ♗d1 44. e5+ ♖d5 45. ♔h7.



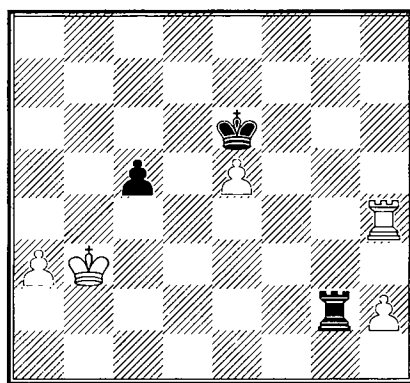
45... ♗c1+?

А вот это уже серьезная, решающая ошибка. В окончании с малым числом сил Магнус, как обычно, действует филигранно, держит соперника в напряжении, и Ананд не выдерживает. Между тем 45... ♗a1 форсированно вело к ничьей: 46. ♗g5 ♕: a3 47. ♔g8+ ♖c6 48. ♔c4 ♔: c4+ 49. ♖: c4 ♗e3 50. ♗g6+ ♖b7 51. ♖b5 a3 52. ♗g7+ ♖b8 53. ♗g8+ ♖c7

54. ♗g7+ ♖b8. Кроме повторения ходов, ничего нет. Проходная «a» обеспечивает черным ничью. Теперь же проходная «a» остается у белых, и они берут верх.

46. ♖b2 ♗g1 47. ♔g8+ ♖c6 48. ♗h6+ ♖d7 49. ♔: b3 ab 50. ♖: b3 ♕: g2 51. ♕: h4 ♔e6?

Последний прокол. Усложняло задачу белых 51... ♖c6 52. a4 ♗e2 53. ♗h6+ ♖d5.



52. a4! ♖: e5 53. a5 ♖d6 54. ♗h7!

Черный король отрезан от проходной «a», что и решает дело.

54... ♖d5 55. a6 c4+ 56. ♖c3 ♗a2 57. a7 ♖c5 58. h4. Черные сдались.

Есть такой шахматный афоризм: «Все ладейные эндшпиля ничейны». Но это не тот случай, тем более что в ферзи идут сразу две белые пешки. Карлсен повел в счете.

№ 264. Испанская партия  
В. АНАНД – М. КАРЛСЕН  
Матч на первенство мира,  
6-я партия  
Ченнай, 2013

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♔b5 ♘f6 4. d3.  
Распространенный способ уклониться от непробиваемого берлин-

ского варианта, встретившегося в 4-й партии.

4... ♖c5 5. c3 0–0 6. 0–0 ♜e8 7. ♝e1 a6 8. ♙a4 b5 9. h3 d6 10. ♙g5.

Новинка, хотя и вряд ли опасная. Ранее играли по стандарту: ♘b1-d2-f1 и далее конем на e3 или g3.

10... ♙e6 11. ♘bd2.

Ананд развивается без особых претензий, интересно было 11. ♙: e6 fe 12. b4 ♙b6 13. a4 с некоторой инициативой.

11... b6 12. ♙h4 ♙: b3 13. ab ♘b8.

Стандартный маневр, но в иных ситуациях.

14. h3 ♘bd7 15. ♘h2.

Белым надо считаться с g7-g5. Но теперь этот пешечный марш сомнителен, поскольку один из коней проберется на f5.

15... ♜e7 16. ♘df1 ♙h6 17. ♘e3 ♜e6.

Ферзь избавился от связки, и у черных не осталось дебютных проблем. Похоже, Ананда в этой партии беспокоило только одно — не допустить ни малейшего риска, обидное поражение в предыдущей схватке давало о себе знать. Но такое самоограничение к добру не ведет.

18. h4.

Прыжок конем на f5 не имеет смысла, так как после ♘h7 и g7-g6 он будет отброшен назад.

18... a5 19. ba ♙: a5 20. ♘hg4 ♙b6 21. ♙: f6 ♘: f6 22. ♘: f6+ ♜: f6 23. ♜g4 ♙: e3 24. fe ♜e7 25. ♜f1.

В результате массовых разменов черные получили микроскопический перевес, но Карлсену этого вполне достаточно.

25... c5 26. ♘h2 c4 27. d4 ♜: a1 28. ♜: a1 ♜b7 29. ♜d1 ♜c6 30. ♜f5 ed.

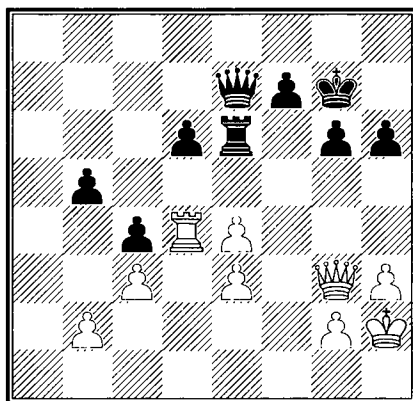
С целью привязаться к сдвоен-

ным пешкам. Но все равно кажется неправдоподобным, что черные в состоянии взять верх...

31. ♜: d4 ♜e5 32. ♜f3 ♜c7 33. ♘h1.

Самое простое 33. ♜d5 ♜e7 34. ♜: e5 ♜: e5 35. ♜f4 ♜: f4 36. ef f5 37. ef d5 38. ♘g3 d4 39. ♘f3 с ничьей.

33... ♜e7 34. ♜g4 ♘h7 35. ♜f4 g6 36. ♘h2 ♘g7 37. ♜f3 ♜e6 38. ♜g3?



У Ананда не выдерживают нервы, а может быть, сказала усталость. Положение белых достаточно крепкое, и не было никакой необходимости переходить в «ладейник» без пешки. Возможно, Виши полагал, что в ладейном эндшпиле легко удержит равновесие, но ведь накануне убедился, что в таких окончаниях бывают и исключения...

38... ♜: e4 39. ♜: d6 ♜: e3 40. ♜: e7 ♜: e7 41. ♜d5 ♜b7 42. ♜d6 f6!

Черные ослабляют шестую горизонталь, но подтягивают короля к центру.

43. h4 ♘f7 44. h5 gh 45. ♜d5 ♘g6 46. ♘g3 ♜b6 47. ♜c5.

Кажется, пора соглашаться на ничью, но Карлсен не спешит.

47... f5 48. ♖h4 ♜e6 49. ♝: b5 ♜e4+  
50. ♖h3 ♖g5 51. ♜b8.

К простой ничьей вело 51. b3 с разменом всех пешек ферзевого фланга.

51...h4 52. ♜g8+ ♖h5 53. ♜f8 ♜f4 54. ♜c8 ♜g4 55. ♜f8 ♜g3+ 56. ♖h2 ♖g5 57. ♜g8+.

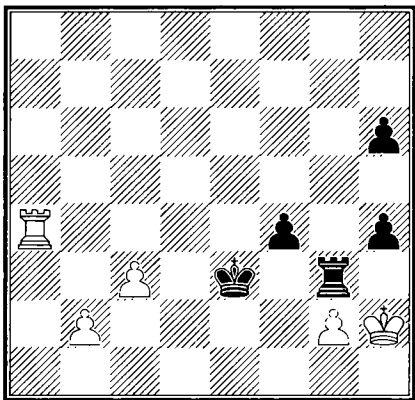
Лучше сразу 57. ♜c8.

57...♖f4 58. ♜c8 ♖e3.

Отдав одну пешку, Магнус ожидал свою ладью, а теперь отдает вторую ради активизации короля.

59. ♝: c4 f4 60. ♜a4.

Фантастика! Шестьдесят ходов на доске стояла битая ничья, и вот одна оплошность Ананда привела к фиаско. После 60. b4 пешка бежала вперед, и Карлсен вынужден был бы смириться с мирным исходом. Здесь некоторые даже намекали на гипноз норвежского экс-вундеркинда. Точнее было бы сказать о гипнотическом воздействии на соперника его безукоризненной игры.



80... b3! 61. gh ♜g6 62. c4.

Или 62. ♜a7 f3 63. ♜e7+ ♖f2 64. b4 (поздно!) 64... ♜g2+ 65. ♖h1 ♜g1+ 66. ♖h2 ♜e1 67. ♜f7 ♖e2 68. ♜e7+ ♖f1 69. ♜f7 f2, и за пешку придется отдать ладью.

62... f3 63. ♜a3+ ♖e2.

Собственные пешки мешают белым добиться ничьей.

64. b4 f2 65. ♜a2+ ♖f3 66. ♜a3+ ♖f4 67. ♜a8 ♜g1. Белые сдались.

Фактически матч на этом закончился — в эндшпиле Карлсен против чемпиона продемонстрировал полное превосходство. Остроумно заметил по этому поводу Гарри Каспаров: «Карлсен играет без дебютов, а Ананд — без окончаний!» Но тут надо добавить, что дебютные погрешности еще можно исправить, а эндшпильные, как правило, нет.

### № 265. Защита Нимцовича

**В. АНАНД — М. КАРЛСЕН**

Матч на первенство мира,

9-я партия

Ченнай, 2013

**1. d4.**

Ананд уступал два очка, у него оставалось всего две партии белыми, и всех интересовало, смирился ли чемпион мира с потерей титула. Но первый ход показал, что — нет, он готов дать решительный бой. Прежде всего отказался от 1. e4, поскольку в «испанке» не сумел пробить Магнуса.

1... ♞f6 2. c4 e6 3. ♞c3 ♜b4 4. f3.

Сравнительно редкий вариант, который ведет к сложной игре.

4...d5 5. a3 ♜:c3+ 6. bc c5 7. cd ed.

Надежнее 7...♞:d5, но Карлсен сам играет на победу!

8. e3 c4.

Закрывая ферзевый фланг, он как бы бросает вызов Ананду — у белых теперь развязаны руки в центре, что создает предпосылки для комбинационных столкновений.



9. ♖e2 ♜c6 10. g4 0–0 11. ♔g2  
♞a5 12. 0–0 ♞b3 13. ♚a2 b5.

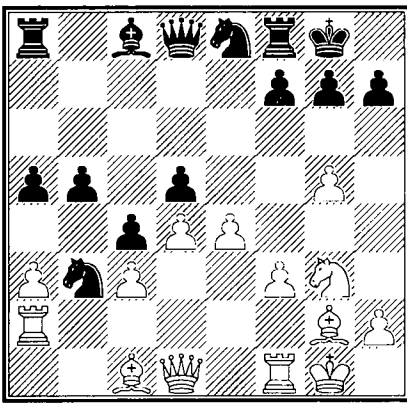
Надо спешить с контригрой.

14. ♜g3 a5 15. g5.

Предлагалось и сразу 15. e4!? de  
16. ♔g5! с головокружительными ос-  
ложнениями.

15... ♞e8 16. e4.

Инициатива белых выглядит до-  
вольно грозно.



16... ♞: c1.

Чернопольного слона хочется  
уничтожить, но, возможно, еще луч-  
ше 16... ♞c7, например: 17. ♔e3 ♚b8!  
18. ♚e1 b4 19. ab ab 20. ♞e2 bc 21. ♞:  
c3 ♔b7 22. ♚g3 ♚a8 23. ♚: a8 ♚: a8 24.  
♚d1 ♔c6 с дальнейшим ♞b5. Теперь  
же ферзь подтягивается к месту со-  
бытий.

17. ♚: c1 ♚a6 18. e5 ♞c7.

Белые планируют отправить на  
неприятельского короля всю пешеч-  
ную армаду, и стоило заранее попр-  
держать ее путем g7-g6.

19. f4 b4.

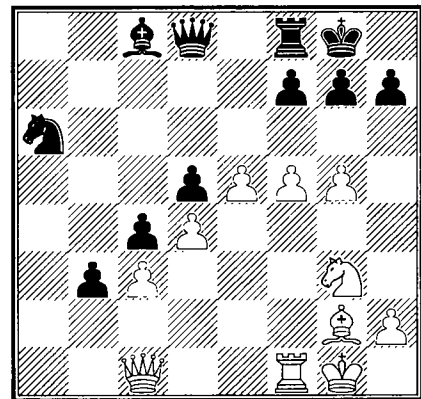
В позиционной игре и в эндшпи-  
ле Карлсен дважды переиграл Анан-  
да, на сей раз он вызывает чемпиона  
на тактическую дуэль.

20. ab.

Многие комментаторы сочли,  
что вскрытие линии «а» и размен  
ладей преждевременны, и указали  
на более энергичное 20. f5. В случае  
20... ♞b5 белые получали неотрази-  
мую атаку, например: 21. ab ab 22. ♚:  
a6 ♔: a6 23. ♚f4! ♚b6 24. g6! hg 25.  
fg ♚: g6 26. ♞f5! ♚e8 27. ♞h4! ♚h5  
28. ♔f3 ♚h6 29. ♔: d5! ♚: f4 30. ♚:  
f4, и не видно, как защитить пешку  
f7–30... ♚e7 31. ♞g6 ♚a7 32. ♚h4!! —  
с матом в углу доски. Однако у чер-  
ных была возможность 20... bc! 21.  
f6 g6 22. ♚f4 ♞e6, и они ход в ход  
успевают окружить пешку «d»: 23.  
♚h4 ♚b6 24. ♞e2 ♚b3 25. ♞c1 (25.  
♚h6? ♚: a2 26. ♔: d5 ♚a7!, и ладья  
контролирует пункт g7) 25... ♚b6 26.  
♞e2 с повторением ходов. Вариан-  
тов здесь бесчисленное множество,  
и окончательный диагноз может  
поставить только компьютер, про-  
работав, наверно, не один день...

20... ab 21. ♚: a6 ♞: a6 22. f5 b3.

Белые пешки расположились  
грозно, но проходная черных без  
всякой поддержки вот-вот проско-  
чит в ферзи.



23. ♚f4.

Энергичнее 23. h4!, пока остав-  
ляя ферзя на месте, где он управ-  
ляет событиями издалека: 23... ♖c7  
24. h5 ♗e8. Забавный момент, все  
черные фигуры отступили на край-  
нюю линию, но важное поле g7 под  
защитой. 25. ♖f4! ♖a5 26. h6! g6 27.  
fg hg 28. ♗h5! ♕f5! (28... gh сразу про-  
игрывает из-за 29. g6) 29. ♕h3! ♕: h3  
30. ♗f6+ ♖h8 31. ♗: e8 f6! 32. e6 ♖a2!  
33. ♖f2 ♖b1+ 34. ♖h2 ♖e1! 35. ♗: f6  
♕: e6. Форсированная игра закончи-  
лась, а предсказать результат все еще  
невозможно.

23... ♖c7!

Вовремя подтягивая коня на по-  
мощь.

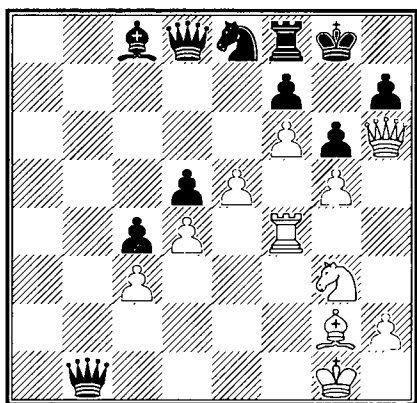
24. f6 g6 25. ♖h4 ♗e8!

Конечно, защищать пункт g7 мож-  
но только с этого поля, на e6 конь  
слишком уязвим.

26. ♖h6.

С намерением объявить мат не-  
приятельскому королю, но Карлсен  
опять оказывается на высоте.

26... b2! 27. ♖f4 b1 ♖+.

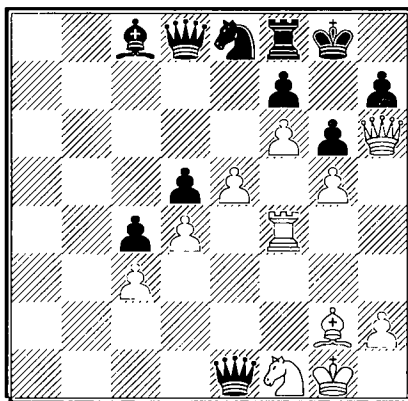


У белых не хватает ферзя, но у них  
страшная угроза ♖f4-h4. Однако Маг-  
нус все рассчитал...

28. ♗f1??

Виши издалека полагал, что он  
эффектно заканчивает борьбу: 28...  
♖d1 29. ♖h4 ♖h5 30. ♖:h5 gh 21.  
♗e3 ♕e6 (иначе 22. ♗:d5 и 23. ♗e  
7+) 22. ♕: d5! Теперь новая угро-  
за — 22. ♕e4, и приходится возвра-  
щать ферзя: 32... ♖: d5 (на 32... C:  
d5 решает 33. ♗f5!) 33. ♗: d5 ♕: d5.  
Черные фигуры полностью запато-  
ваны, и с ними справляется один  
белый король, отправляясь на c5.  
Да, финал был бы симпатичный,  
но Виши просмотрел ответную ре-  
плику претендента на первом же  
ходу.

28... ♖e1! Белые сдались.



Ферзь занял соседнее поле, и,  
оказывается, белые беспомощны:  
после 29. ♖h4 ♖: h4 30. ♖: h4 поля f5  
и h5 надежно защищены, а у них не  
хватает «всего лишь» ладьи.

Перед нами удивительная пози-  
ция, которая войдет во все сборники  
курьезов. Редко чемпион мира (по-  
ка!) сдается при дефиците в целого  
ферзя. Счет матча стал 6:3 в пользу  
Карлсена, и судьба матча была ре-  
шена.

Интересно, а чем бы закончи-  
лось дело после правильного 28.

♕f1? Тогда как раз следовало 28...  
 ♖d1! 29. ♜h4 ♗h5! 30. ♘:h5 gh 31.  
 ♜: h5 ♕f5! Черные вернули ново-  
 явленного ферзя, но подключили  
 к защите слона. Теперь от обеих  
 сторон требуется точность: 33. g6!  
 ♕: g6 34. ♜g5! ♘: f6! 35. ef ♖: f6 36.  
 ♜: d5 ♗f3 37. ♜c5! ♖: c3 38. ♜: c4.  
 С доски исчез почти весь боеком-  
 плект, и эта сумасшедшая партия

приходила к мирному исходу. Но  
 на исход матча это не повлияло  
 бы — претендент сохранял дистан-  
 цию два очка и в последних трех  
 встречах дважды играл белыми.

Ну а так, Карлсен уже на следу-  
 ющий день зафиксировал ничью  
 с позиции силы и поставил по-  
 бедную точку в этой исторической  
 битве.

# УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

*про*

## Магнуса КАРЛСЕНА

### СПЛОШНЫЕ ЦИФРЫ

У всех шахматистов имеется числовой показатель, рейтинг — чем он сильнее, тем выше рейтинг. Хотя Фишер, завоевав корону в 1972 году, навсегда оставил шахматы, он еще почти два десятилетия держался на недостижимой тогда высоте 2780, и только в 1989-м его обошел Каспаров — первый восьмисотник на планете — 2800. Продолжая свое победное шествие, в 1999-м, спустя десять лет, Гарри достиг фантастической высоты 2851. В 2000-м, выиграв матч у Каспарова, прыжок за 2800 совершил и Крамник. Топалов стал третьим восьмисотником, Ананд — четвертым, Аронян — пятым и наконец нынешний чемпион мира Карлсен — шестым. Хотя Каспаров в 2005-м бросил большие шахматы, к его рекорду до недавних пор никто даже не мог приблизиться.

Но вот в 2009-м Гарри в течение года с лишним — себе на голову — тренировал Магнуса, раскрывая свои секреты, и рейтинг юноши рос как на дрожжах. Дело кончилось тем, что под Новый, 2013 год Карлсен побил суперрекорд Каспарова на десять единиц и взлетел на небывалую высоту 2861. Поздравляя вундеркинда, тринадцатый чемпион мира остроумно заметил: «Мог ли мой рейтинговый рекорд держаться сколько-либо, кроме 13 лет? Это всегда было «мое» число.

Цифры 22 тоже удачны для меня». Действительно, оба гения шахмат — и Каспаров, и Карлсен — вззошли на престол как раз в 22 года. Правда, есть и разница: Каспаров одолел Карпова, когда тот еще пребывал на пике формы, а Карлсен расправился с Анандом, когда тот уже катился по наклонной...

Крамник, который при установлении рекорда был вторым, пошутил по этому поводу: «Вообще-то я не второй, а первый, поскольку Карлсен имеет заоблачный рейтинг, и его уже можно не брать в расчет. Он где-то в космосе, а вот среди людей первый — я...»

Впоследствии Карлсен еще увеличил цифры, а после победы над Анандом достиг уникального рейтинга 2872. Теперь все с нетерпением ждут, когда он перепрыгнет 3000 и сразится с машиной. Этот рубеж уже превзошли сильнейшие роботы, но ведь нынешний король ныне мало отличается от робота...

Еще один занятный рекорд: за всю историю поединков за корону впервые победитель набрал столь высокий процент очков — 65%!

### КАК ЧЕМПИОНА В БАССЕЙН МАКНУЛИ

Карлсен — уникальный шахматист: подобно Фишеру, всегда играет только на победу. Даже если на доске битая ничья, он продолжает мучить соперника, сражается до голых королей. Пусть эндшпиль выиграть невозможно, а он все равно берет верх, кто бы ни сидел напротив. Такая техника! А вовсе не гипноз, как некоторые полагают.

Вот два примера. Последний турнир перед матчем с Анандом Магнус, как мы помним, провел в Сент-Луисе. В последнем туре с Леоном Ароняном мирный исход гарантировал ему первое место и 70 тысяч долларов. В мертвотничейной позиции Аронян предложил разойтись миром, но Магнус в свойственном ему стиле отказался от лестного предложения и на ровном месте обхитрил партнера, создав очередной маленький шедевр.

А в самой поединке за трон, в десятой партии, вместо того чтобы зафиксировать ничью повторением ходов и отправиться пить шампанское, без пяти минут чемпион мира весь вечер пытался добыть еще одну единицу, и перемирие было заключено только на 65-м ходу.

Впрочем, есть одна догадка. Не успел Магнус согласиться на ничью и тем самым отобрать у Виши шахматную корону, как тут же попал в тесный круг своих поклонников, которые подбрасывали его в воздух и в конце концов прямо в нарядном костюме окунули в бассейн. Вот в чем дело! Наверно, Карлсен предвидел такой поворот событий и оттягивал момент, когда он очутится в воде...

### ПОРТРЕТ ГЕНИЯ

Когда-то Гарри Каспаров заметил, что все чемпионы мира — гении. Это так: садятся за шахматную доску миллионы, и, чтобы стать шахматистом № 1, одного таланта недостаточно, нужно быть гением. Магнус Карлсен — не исключение, о нем теперь напишут книги, поставят фильмы, изобразят его на картинах.

С шахматами Магнус познакомился в пять с половиной лет, но играл только со старшей сестрой Хеллен. По-настоящему увлекся шахматами в восемь, регулярно участвовал в детских турнирах, то и дело заглядывал в шахматные книги, и успехи росли на глазах. В девять он уже показывал выдающиеся результаты, и к нему приклеились два слова — малыш и вундеркинд. Ну, а в 13 стало ясно, что в шахматном мире появился новый гений.

Внешне Магнус выглядит как типичный подросток и, хотя он лучший в самом интеллектуальном виде спорта, не строит из себя большого умника, наоборот, шутит и иронизирует по этому поводу: «Шахматисту необязательно быть интеллектуалом. Возьмем, к примеру, английского гроссмейстера и математика доктора Джона Нанна: он не стал чемпионом, потому что для этого слишком умен. Я же, как видите, нормальный парень».

Его отец Хенрик сетует, что сын в основном читает комиксы и мало интеле-

ресуется историей и политикой. Магнус любит играть в футбол со сверстниками или с тремя своими сестрами, во время партии на глазах у всех может сделать «производственную гимнастику» или внезапно уронит голову, погрузившись в медитацию. Зимой Магнус гоняет на лыжах (национальный вид спорта в Норвегии), ему нравится большой теннис, сквош и баскетбол. Не избегает веселых компаний, но не скучает и в одиночестве. Кстати, в ночь после заключительной партии матча с Анандом новый король резался со своими друзьями в покер, а на следующий день после награждения лавровым венком они сражались в футбол и баскетбол против команды журналистов. Карлсен поигрывает в покер, но он не такой серьезный игрок, как Александр Гришук — здесь не обойтись без блефа, многое зависит от случая, а он за доской привык полностью контролировать ситуацию.

Держится Магнус просто, непосредственная детская улыбка, но во время игры взгляд бывает тяжелым. Ходит с пакетом, в котором лежит бутылка апельсинового сока, общителен, искренен и откровенен, хотя ответы его порой слишком лаконичны. В интервью не отказывает, но все зависит от настроения. Как и все молодые люди, много времени проводит в Интернете.

Кстати, еще раз о футболе. Карлсен — преданный болельщик «Реала», и по случаю 23-летия Магнуса президент клуба Флорентино Перес преподнес ему ценный подарок — прислал письменное приглашение посетить Мадрид 30 ноября, как раз в день его рождения, и на знаменитом стадионе «Сантьяго Бернабеу» произвести первый удар по мячу в матче «Реал» — «Вальядолид». Ну и, конечно, неделей раньше Перес, большой поклонник шахмат, поздравил Карлсена с завоеванием короны...

Есть ли у нового чемпиона мира надежные тренеры? С детства с ним работал гроссмейстер Симен Агдестейн, сильный шахматист (и футболист! — входил в сборную Норвегии и по шахматам, и по футболу!). Сейчас всегда рядом другой, более юный гроссмейстер Джон-Людвиг Хаммер. В 2009-м больше года с Карлсеном занимался Каспаров, наверняка была большая польза, но Гарри был очень требователен, и это немного утомило современного вундеркинда, в конце концов альянс распался. Полный состав команды в матче с Анандом Карлсен и его приближенные предпочитают не называть (консультации в наши дни можно давать на расстоянии), ведь этот матч в его карьере далеко не последний, и к чему раньше времени раскрывать все карты. В любом случае к его верным помощникам надо добавить мощный компьютер, специально собранный для него.

У Карлсена широкий диапазон: с одной стороны, его называют шахматным Моцартом, а с другой — сравнивают с Джастином Бибером, канадским поп-певцом, кумиром тинейджеров. Гроссмейстер охотно рекламирует модную одежду фирм Arctic и Simonsen law, своих постоянных спонсоров, имеет выгодные контракты, правда, до Марии Шараповой ему пока далеко.

В поездках Магнуса чаще всего сопровождает отец, с ним ему гораздо комфортнее, иногда присоединяются сестры. Ходят слухи, что у шахматиста-миллионера (чек на полтора миллиона долларов он получил только за победу в Ченнае) уже появилась красивая девушка-блондинка. Впрочем, личная жизнь чемпиона пока закрыта.

В том, что Карлсен рано или поздно станет шахматным королем, было ясно давно. Теоретически это могло произойти еще год назад: в 2011-м он уже стал претендентом и при удаче мог выйти на Ананда, заменить Гельфанда на сцене Третьяковской галереи, но по каким-то причинам добровольно выбыл из борьбы. Были опасения, не пойдет ли капризный юноша по пути вечно непредсказуемого Фишера. К счастью, все обошлось — просто Магнус решил пропустить цикл, чтобы в следующем уже действовать наверняка. Ну а читателям, несколько далеким от шахмат, советуем не перепутать нашего героя, гениального игрока, с Карлсоном, который живет на крыше. Магнус Карлсен теперь живет на вершине шахматного Олимпа!

### **СУЕВЕРИЕ**

Шахматисты — как правило, люди суеверные. Если гроссмейстер проиграл партию, то на следующую он обязательно поменяет рубашку или галстук, в крайнем случае будет записывать ходы другим карандашом. И наоборот, в случае успеха явится в той же рубашке, даже если она не первой свежести.

А вот Карлсен в матче с Анандом оказался дважды суеверным. На старте он играл не слишком уверенно и выбросил свою ручку (хотя сейчас на аукционе она, возможно, стоила бы немало). Ему дали другую, и тогда дело пошло на лад. В конце поединка Магнуса попросили подписать книгу Михаила Таля о его победном матче с Ботвинником. Но Карлсен, подумав, решил отказать любителю, и тот остался без автографа. Подписаться в такой книге во время собственной борьбы за трон будущий чемпион счел равносильным тому, чтобы «одобрить» судьбу Таля, а ведь восьмой чемпион мира после завоевания титула уже через год потерял его. Такая перспектива Карлсена явно не устроила...