



Рашид Гибятович Нежметдинов

Рәшит Гибәт улы Нәжметдинов

Страны:



Дата рождения: [15 декабря 1912](#)

Место рождения: [Актюбинск Тургайской области Российская империя](#)

Дата смерти: [3 июня 1974](#) (61 год)

Место смерти: [Казань](#)

Звание: Международный мастер по шахматам. Мастер спорта по шашкам. [Заслуженный тренер СССР](#) (1962). Пятикратный чемпион РСФСР, трижды чемпион

СССР в командных первенствах страны.

Рашид Гибятович Нежметдинов (*тат.* *Räşit Hibät ulı Näcmetdinov*, *Рәшит Гибәт улы Нәжметдинов*; [15 декабря 1912](#), [Актюбинск](#), [Тургайская область](#), [Российская империя](#) – [3 июня 1974](#), [Казань](#), [РСФСР](#), [СССР](#)) – [международный мастер](#) по шахматам, мастер спорта по шашкам, [заслуженный тренер СССР](#) (1962), пятикратный чемпион РСФСР, трижды чемпион СССР в командных первенствах страны.

Биография

Родился в городе [Актюбинске](#), ныне [Казахстан](#), в бедной крестьянской семье и в возрасте пяти лет лишился родителей. Воспитывался у дальних родственников. В голодном 1921 году попал в детдом.

В 1922 году старший брат Рашида Кави, в будущем известный [татарский](#) писатель [Кави Наджми](#), забрал младшего брата к себе в [Казань](#).

Окончив в 1930 году школу, Рашид поступил на исследовательский факультет Казанского химико-технологического института. Но вскоре пришлось работать: пройдя краткосрочные курсы палаты мер и весов, работал госповерителем метрологии в [Одессе](#) (1931–1933), а затем снова в Казани (1933–1937), сочетая работу с учёбой в институте. После ареста брата Кави Наджми жил в Одессе, затем вернулся в Казань.

В 1937 году поступил на физико-математический факультет Казанского государственного педагогического института. После окончания института в 1940 году был призван в ряды [Красной Армии](#). [Великую Отечественную войну](#) младший политрук Нежметдинов закончил в [Берлине](#).

После демобилизации из армии в 1946 году он до последних дней жизни работал тренером Татсовета и Центрального совета ДСО «Спартак». Тренер сборной команды РСФСР (с 1948 г.) 5 раз побеждавшей в командных первенствах Советского Союза и Спартакиадах СССР, секундант [М. Таля](#) в матче на звание чемпиона мира с [М. Ботвинником](#).

Достижения[



Дворец шахмат им. Р. Г. Нежметдинова

Первый [мастер спорта СССР](#) в двух интеллектуальных видах спорта – шашки (1950) и шахматы (1950).

Шашки

О правилах игры в шашки школьник Рашид Нежметдинов узнал в январе 1928, а уже в феврале победил в полуфинале, а затем в марте стал вторым призёром чемпионата Казани. Летом того же года успешно сыграл с экс-чемпионом СССР [Василием Медковым](#), приехавшим в Казань на первенство Района автономных республик и областей (РАРО), где он вне зачёта занял первое место, а чемпионом РАРО был признан занявший второе место Рашид Нежметдинов. Сыграв в сеансе одновременной игры и в турнире с мастером вничью (см. комментарий партии В. В. Медкова), Рашид Нежметдинов получил высокую оценку москвича. Московский журнал «Шахматы и шашки в рабочем клубе» (будущий «64») через месяц писал: «[Рашид Нежметдинов] совсем ещё мальчик... Теорию шашечной игры знает хорошо. В. В. Медков с похвалой отзывался об его игре».

Многочисленный чемпион Казани, чемпион Одессы 1931-33, чемпион спортивного общества «Учитель». Победитель полуфинала XII чемпионата СССР (Казань, 1949). С 1950 года в соревнованиях по шашкам не выступал.



Шахматы

В [1927 году](#) Рашид становится чемпионом Казани среди школьников, а в [1930 году](#) – среди взрослых, и получает первую Всесоюзную категорию. В [1939 году](#) стал кандидатом в мастера. Был многократным чемпионом Казани, Татарии и Поволжья.

В финале X первенства РСФСР ([Горький](#), 1950 год) Нежметдинов стал чемпионом России и выполнил норму для получения звания мастера спорта.

Участвовал в пяти финалах первенства СССР. Пятикратный чемпион РСФСР (1950, 1951, 1953, 1957, 1958 годы).

В [1954 году](#) Р. Нежметдинов, участвуя в [Бухарестском](#) международном турнире, занял второе место и ему было присвоено звание [международного мастера](#). Он был призёром ещё четырёх международных турниров.

В [1962 году](#) Р. Г. Нежметдинову было присвоено высокое звание заслуженного тренера СССР.

Заслуженный работник культуры [ТАССР](#).

В большой коллекции спортивных регалий Рашида Нежметдинова много призов за самую красивую партию турниров, в том числе и за выигранные партии у М. Таля (с которым счёт личных встреч в турнирных партиях 4:1 в пользу Нежметдинова).

Автор первого учебника на татарском языке «Шахмат уены» ([1953 год](#)), второе издание – [1982 год](#), «Шахматы» – перевод на русский язык ([1985 год](#)), «Сайланма партияләр» ([1975 год](#)).



Казанская школа шахмат носит имя Рашида Нежметдинова (сейчас ЦСДЮШШОР имени Рашида Нежметдинова). С 1979 года в Казани ежегодно проводится Мемориал имени Рашида Нежметдинова среди команд шахматных школ России.

В признание его неоценимого вклада в развитие шахмат в республике в [1988 году](#) на доме № 76 по улице Баумана, где он жил, установлена мемориальная доска.

Среди его учеников есть известные шахматисты и [шахматные композиторы](#), такие как [С. К. Галиакберов](#).

Книги

- Избранные партии / Под ред. В. Волошина; Предисл. М. Таля. – Каз.: Тат. кн. изд-во, 1978. – 199 с, 2 л. ил.
- Шахматы / Перевод с татар. Р. Ф. Кильматова. – Каз.: Татар. кн. изд-во, 1985. – 207 с. : ил.

Он прожил очень трудную жизнь. Рашид Нежметдинов родился в Актюбинске в бедной крестьянской семье, в возрасте пяти лет лишился родителей. После этого Рашид воспитывался у дальних родственников, а в голодном 1921 году попал в детдом. В 1922 году старший брат Рашида Кави, в будущем - известный татарский писатель, взял Рашида к себе в Казань. Фактически брат заменил ему отца. После школы Рашид поступил на исследовательский факультет Казанского химико-технологического института, но учебу пришлось совмещать с работой, и институт он не закончил. После ареста брата Рашид жил в Одессе, затем вернулся в Казань. В 1937 году он поступил на физико-математический факультет Казанского государственного педагогического института. В 1940 году, после окончания вуза, он был призван в ряды Красной Армии. Великую Отечественную младший политрук Нежметдинов закончил в Берлине. Еще в 1927 году Рашид стал чемпионом Казани по шахматам среди школьников, а в 1930-м - среди взрослых. В 1939 году он стал кандидатом в мастера, был многократным чемпионом Казани, Татарии и Поволжья. Только в 1950 году он выполнил норму для получения звания мастера спорта, выиграв финал X первенства РСФСР. После этого Нежметдинов еще четырежды становился чемпионом РСФСР (1951, 1953, 1957, 1958 гг.). Он участвовал в пяти финалах первенства СССР, но гроссмейстерского звания так и не получил. Зато ему принадлежит своеобразный рекорд - он первый мастер спорта СССР одновременно по шахматам и по шашкам.



Рашид Гибятович Нежметдинов был исключительно талантливым шахматистом. По нынешним меркам он играл в силу гроссмейстера - и не слабого. Он выиграл не так много турниров, но собрал большую коллекцию призов "за красоту". В 1960 году он был секундантом Таля на матче с Ботвинником (счет личных встреч с Талем в турнирных партиях - 4:1 в пользу Нежметдинова). Его знаменитые партии против Таля, Спасского, Полугаевского и других выдающихся гроссмейстеров - образцы красивейших комбинаций, которыми и прославился первый выдающийся татарский шахматист. Рашид Нежметдинов был не только интересным игроком и опытным тренером. Он также автор первого учебника шахмат на татарском языке. В наше время казанская школа шахмат носит имя Рашида Нежметдинова, а на доме, в котором он жил, установлена мемориальная доска.



Years covered: 1929 to 1973

Overall record: +159 -79 =76 (62.7%)*

* Overall winning percentage = (wins+draws/2) / total games

Based on games in the database; may be incomplete.

1 exhibition game, odds game, etc. is excluded from this statistic.

MOST PLAYED OPENINGS

With the White pieces:	With the Black pieces:
Sicilian (67) B43 B31 B94 B30 B60	Ruy Lopez (43) C76 C78 C99 C77 C72
Ruy Lopez (47) C75 C85 C64 C63 C90	King's Indian (35) E94 E67 E69 E83 E76
French Defense (21) C16 C12 C18 C11 C00	Ruy Lopez, Closed (11) C99 C91 C89 C84
Ruy Lopez, Closed (19) C85 C90 C97 C93 C91	Old Indian (11) A54 A53 A55
Caro-Kann (16) B10 B11 B13 B17 B14	Modern Benoni (6) A56 A65 A57 A67 A77
Sicilian Najdorf (13) B94 B96 B95 B93 B92	English (5) A16 A15 A10



NOTABLE GAMES:

- [Polugaevsky vs Nezhmetdinov, 1958](#) 0-1
- [Nezhmetdinov vs O Chernikov, 1962](#) 1-0
- [Nezhmetdinov vs Tal, 1961](#) 1-0
- [N Kosolapov vs Nezhmetdinov, 1936](#) 0-1
- [Nezhmetdinov vs P Ermolin, 1946](#) 1-0
- [Lilienthal vs Nezhmetdinov, 1951](#) 0-1
- [Samsonov vs Nezhmetdinov, 1929](#) 0-1
- [Nezhmetdinov vs Y Kotkov, 1957](#) 1-0
- [Nezhmetdinov vs Lusikal, 1951](#) 1-0
- [Nezhmetdinov vs V Sergievsky, 1966](#) 1-0

NOTABLE TOURNAMENTS:

- [Bucharest](#) (1954)
- [USSR Championship](#) (1957)

[USSR Championship](#) (1959)
[USSR Championship 1961b](#) (1961)
[USSR Championship](#) (1967)

GAME COLLECTIONS:

[Nezhmetdinov's best games of chess](#) by Bidibulle
[Super Nezh](#) by chocobonbon
[Secret Hero Nezh](#) by Gottschalk
[Rashid Nezhmetdinov's Best Games](#) by KingG
[Rashid Nezhmetdinov - \(1940-1950\)](#) by lesshc
[Nezhmetdinov](#) by c06bxx9
[Favorite Games from \(1944-1959\)](#) by wanabe2000
[Rashid Nezhmetdinov - \(1950-1960\)](#) by lesshc
[spikester2848's favorite games of Nezhmetidnov](#) by spikester2848
[Rashid Gibiatovich Nezhmetdinov](#) by Creation Lightship
[venderbest's black](#) by venderbest
[Nezhmetdinov's attack!](#) by chesswonders

[Search Sacrifice Explorer](#) for Rashid Gibiatovich Nezhmetdinov
[Search Google](#) for Rashid Gibiatovich Nezhmetdinov

МАРАТ ХАСАНОВ:

В настоящее время, когда Нежметдинов, как шахматист, получил широкую известность, часто спрашивают, играл ли он в силу гроссмейстера, а если да, то почему не стал гроссмейстером? При мне этот вопрос неоднократно рядовые любители задавали самому Рашиду Гибятовичу. Он буквально взрывался. «Так турниров же не было!!!» - с надрывом кричал он. (Для печати у него была другая версия).

Давайте это проверим. Реально стать гроссмейстером Нежметдинов мог в период с 1954 по 1958 годы. Именно тогда был самый плодотворный период его шахматных выступлений. Какие гроссмейстерские турниры проводились в то время в СССР? Такой турнир был только один - в 1956 году в Москве прошел мемориал Алехина. От Советского Союза играли только пять гроссмейстеров - М.Ботвинник, В.Смыслов, П.Керес, Д.Бронштейн и М.Тайманов. Мастера спорта не допускались и шансов попасть в этот турнир у Нежметдинова не было.

Теперь посмотрим, кто из советских шахматистов за эти годы стал гроссмейстером. В 1954 году никто. В 1955 году только один - Б.Спасский. Став чемпионом мира среди юношей, он получил право играть в межзональном турнире, где и выполнил гроссмейстерскую норму. Борису крупно повезло. Чемпионат мира в Антверпене закончился 8 августа, а межзональный турнир, который к его счастью был в Гётеборге, стартовал через неделю - 15 августа. И Спасский успел, что при советской

бюрократии было сделать не так легко. В 1956 году гроссмейстером стал только один шахматист - В.Корчной - по совокупности успехов. В 1957-м снова о один - М.Таль. Он стал чемпионом СССР. В 1958 и 1959 гроссмейстером не стал никто из советских шахматистов. Таким образом, за пять лет - с 1954 по 1959 - гроссмейстерами стали только три советских шахматиста - Б.Спасский, М.Таль и В.Корчной.



И каким же образом Нежметдинов мог стать гроссмейстером, если он не играл ни в одном турнире с гроссмейстерской нормой?

Молодые шахматисты могут спросить - ладно, в СССР турниров не было, а почему он не поехал за границу, там же турниры были? Дело в том, что в то время советские люди жили за «железным занавесом».

Известным этот термин сделал Уинстон Черчилль, заявивший в марте 1946 г. в Фултоне: "Железный занавес опустился поперек всего континента". Населению страны было запрещено выезжать за рубеж без разрешения властей. 8 июня 1935 года был принят закон, устанавливающий смертную казнь за побег через государственную границу. При этом родственники перебежчиков также объявлялись преступниками. Хотя в 1962 году уже не расстреливали, но вот Ленинградский городской суд приговорил невозвращенца, артиста балета Рудольфа Нуриева, к 7 годам лишения свободы с конфискацией имущества (заочно) «за измену Родине». Любые контакты с иностранцами должны быть санкционированы властями, иначе могли и посадить... Единицы и очень редко выезжали играть за границу страны.

Вот мнение В.Корчного о Нежметдинове. «Мой первый турнир в новом, "женатом", состоянии я играл в Сочи. Это был чемпионат РСФСР, победителем которого оказался Нежметдинов, один из сильнейших советских мастеров. Его почему-то очень редко посылали за границу, и,

очевидно, поэтому ему так и не удалось никогда стать гроссмейстером». Ему ли не знать - он жил и играл в те времена.

А играл ли Нежметдинов в силу гроссмейстера? Давайте посмотрим его результаты за 1958 - последний год его высших достижений. Про чемпионат РСФСР 1958 года в Сочи В.Корчной уже упомянул. Далее было первое место на первой доске в командном первенстве СССР ДСО "Спартак". За ним следует полуфинал первенства СССР в Ростове-на-Дону - первое место с результатом 10 очков из 15. И в заключение мини-турнир на первой доске командного чемпионата СССР в Вильнюсе. Смотрим таблицы и делаем вывод.

18 Чемпионат РСФСР 1958 год Сочи

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Итого	Место
1 Нежметдинов	●	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	0	1	13	1
2 Корчной	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1/2	12	2-4
3 Полугаевский	0	1	●	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	0	1	12	2-4
4 Фурман	0	1/2	0	●	1	1	1/2	1	0	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	12	2-4
5 Владимиров	1/2	0	1/2	0	●	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1	10 1/2	5-7
6 Тарасов	1/2	0	1/2	0	1/2	●	0	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	10 1/2	5-7
7 Шапошников	1/2	0	0	1/2	1/2	1	●	1/2	1/2	1	1/2	0	1	0	1	1	0	1	1/2	1	10 1/2	5-7
8 Бастриков	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1/2	●	0	1/2	1	1	1/2	1	0	0	1	1	1	1	10	8-9
9 Жилин	0	1/2	0	1	1	0	1/2	1	●	0	0	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	10	8-9
10 Загоровский	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1	●	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1	1	1	1	9 1/2	10-12
11 Крогнус	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	0	●	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	0	1	1	9 1/2	10-12
12 Лутиков	1/2	1/2	1	0	0	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	9 1/2	10-12
13 Борисенко	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1	9	13
14 Ефимов	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1	0	0	1/2	1	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	0	1	1	8 1/2	14-16
15 Котков	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1	0	1	0	1/2	1/2	1/2	●	0	1	1	1	1/2	8 1/2	14-16
16 Столяр	0	0	0	0	1	1/2	0	1	1/2	1	1/2	0	1	1/2	1	●	1/2	0	1/2	1/2	8 1/2	14-16
17 Шамкович	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	●	0	1	0	8	17
18 Сергиевский	0	1	1/2	1/2	0	1/2	0	0	0	0	1	1/2	1/2	1	0	1	0	●	0	1/2	7	18-19
19 Стрелаловский	1	1/2	1	0	0	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	0	0	0	1/2	1	1	●	1/2	7	18-19
20 Вельтандер	0	1/2	0	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	●	4 1/2	20

tat-chess.ru

Полуфинал первенства СССР 1958 год Ростов-на-Дону

№ пп.	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Итого	Место
1.	Нежметдинов	●	1/2	0	1	0	1	1/2	1	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1	10	1-2
2.	Спасский	1/2	●	1/2	1	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	10	1-2
3.	Крогиус	1	1/2	●	1	1/2	0	0	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	0	1	1	9	3
4.	Макаров	0	0	0	●	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	0	1/2	1/2	8 1/2	4
5.	Борисенко	1	1	1/2	0	●	0	1/2	1/2	0	1	1	1/2	1/2	1	1/2	0	8	5-9
6.	Гургенидзе	0	0	1	0	1	●	1	1/2	1	0	1	1/2	1	0	1	0	8	5-9
7.	Зурахов	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	●	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	+	8	5-9
8.	Коц	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	8	5-9
9.	Шишкин	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	0	●	1	1	1/2	0	1/2	1	1/2	8	5-9
10.	Зильбер	1	1/2	0	0	0	1	1	1/2	0	●	1	1	0	1	1/2	+	7 1/2	10
11.	Мнацаканян	0	0	1/2	0	0	0	1/2	1	0	1	●	1/2	1	0	1	1	6 1/2	11
12.	Аронсон	1/2	1	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	●	1/2	1/2	1	0	6	12-13
13.	Ууси	0	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1	1	0	1/2	●	1	0	+	6	12-13
14.	Жилин	0	0	1	1	0	1	1/2	0	1/2	0	1	0	1	●	0	0	5 1/2	14-16
15.	Копылов	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	1	0	1	●	1	5 1/2	14-16
16.	Уфимцев	0	0	0	1/2	1	1	—	1/2	1/2	—	0	1	—	1	0	●	5 1/2	14-16

tat-chess.ru

Командный чемпионат СССР Вильнюс 1958 (1 Доска)											
№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	О
1	Холмов Р. - Литва	*	1/2	1	1/2	1	1/2	0	1	1	5.5
2	Корчной В. - Ленинград	1/2	*	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	5.0
3	Нежметдинов Р. - РСФСР	0	1/2	*	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	4.5
4	Геллер Е. - Украина	1/2	0-*	1/2	*	1/2	1/2	1/2	1	1/2	4.0
5	Керес П. - Эстония	0-**	1/2	1/2	1/2	*	1/2	1/2	1	1/2	4.0
6	Бронштейн Д. - Москва	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	*	1/2	0	1	4.0
7	Болеславский И. - Беларусия	1	1/2	0	1/2	1/2	1/2	*	1/2	0	3.5
8	Шишов М. - Грузия	0	1/2	1/2	0	0	1	1/2	*	1	3.5
9	Зильбер И. - Латвия	0	0	0	1/2	1/2	0	1	0	*	2.0

tat-chess.ru

На первый взгляд 4.5 очка из 8 не очень много. Но посмотрите на состав участников! За исключением двух мастеров, занявших последние места, что ни фамилия, то супергроссмейстер! И с этой элитой мировых шахмат Рашид Гибятович играл на равных. Очевидно, что его результаты показывают: на пике шахматной карьеры в 1956-1958 годах Нежметдинов достиг гроссмейстерского уровня игры. Это подтверждается не только здравым смыслом, но и математически. Например, сайт chessmetrics, вычисливший исторические коэффициенты Эло для шахматистов 19-20 веков, ставит Нежметдинова, в его лучшие годы, на 21 место в мире с перформансом 2706. В мире, а не в Советском Союзе! Гроссмейстер Суэтин писал: «Ныне Нежметдинов, я в том стопроцентно убежден, легко бы одолел гроссмейстерский рубеж, но, как говорится, родился слишком рано».

Белокопытов в своей книге про Нежметдинова также исследует этот вопрос и пишет: «Почему же такой блестящий шахматист не поднялся на Олимп шахматного искусства, не стал гроссмейстером? Стараясь быть как можно деликатнее, я задал этот вопрос хозяину дома. Рашид Гибятович, разглаживая чемпионскую ленту, собирался с мыслями, потом сказал: "Многие любители шахмат частенько задают мне этот вопрос. Их удивляет, что я не добился высшего звания. Скажу откровенно: ничего особенного тут нет. Выдающиеся шахматисты Ботвинник, Смыслов, Таль, Спасский, Фишер уже в пятнадцать лет показывали блестящие результаты на международной арене, у себя в стране. А я, как видите, только начинал. Все современные гроссмейстеры к двадцати годам имели солидную теоретическую базу и становились мастерами. У меня же по сравнению с ними разница оказалась почти в двадцать лет, и это, безусловно, стало решающим на пути к высшему шахматному званию. Все закономерно, все справедливо". Удивительно просто и ясно ответил на поставленный вопрос мастер».

Валентин Иванович не был шахматистом, но книгу написал добротную, профессионально, почти без лишнего вранья. Он работал в тресте КазТИСИЗ вместе с моим отцом. Во время написания книги добросовестно собирал фактический материал, приходил и к нам домой. Расспрашивал о шахматах даже меня. Кроме книги о Нежметдинове он написал такие разноплановые книги как: «Их именами названы улицы Казани», «Лихолетье: Из истории борьбы с голодом в Поволжье 1921-1922 гг.» и «Бесценное богатство» (о нефтяниках). На мой вопрос, почему это он вдруг пишет книгу о шахматисте, прямо ответил, что его вызвали в горком партии и предложили написать о Нежметдинове...

Как известно, кто платит, тот и заказывает. Понятно, что текст проходил пристальную проверку и не мог отклоняться от идеологической линии партии. Никто не разрешил бы написать, что Нежметдинов не стал гроссмейстером из-за политического барьера, на протяжении нескольких десятилетий отделявшего СССР от заграницы.

Член горкома партии, бывший комиссар Нежметдинов в политическом отношении всегда демонстрировал полную лояльность коммунистическому режиму. Даже в мелочах. Помню в 1972 году, когда в матче Спасский - Фишер счёт был где-то 8-11 и судьба матча была практически решена, в клубе к Рашиду Гибятовичу подошёл какой-то интеллигентного вида мужчина и начал настойчиво спрашивать, как, по его мнению закончится этот матч. Нежметдинов долго делал вид, что мужчину не видит и не слышит. Вдруг лицо Нежметдинова просветлело и он спокойно сказал: «Я верю, что Борис Васильевич на финише соберётся с силами и обязательно выиграет матч у американца». Человек молча кивнул и ушёл. Рашид Гибятович сразу как будто сорвался с цепи. «Кто этот провокатор?» - грозно спросил он у нас. Мужчину никто не знал.

Обругав его всеми возможными словами, он подошёл к директору клуба Семёну Платоновичу и велел: «Этого провокатора больше в клуб не пускать!». И действительно, больше этого человека я в клубе не видел.

И всё же один единственный шанс стать гроссмейстером у него был. Дело в том, что после смерти Сталина в СССР начались своего рода "политические брожения". Страна пережила такие напряженные моменты как чистку органов госбезопасности, массовую реабилитацию политзаключенных и публичное осуждение культа личности. Были восстановлены автономные республики, ликвидированные при Сталине, и их жителям (чеченцам, ингушам, калмыкам и другим, кроме крымских татар) было разрешено вернуться в родные места. Началась некоторая либерализация общественной жизни. Этот период в дальнейшем получил название «оттепель» по одноименной повести И.Г. Эренбурга. Всё это привело к расширению международных связей, и советские шахматисты получили чуть больше возможностей для участия в международных турнирах. И вот, когда Нежметдинову было уже почти 52 года, его наконец-то допустили в международный сочинский турнир, где была установлена норма гроссмейстера. В те времена, чтобы получить звание гроссмейстера, нужно было выполнить соответствующую норму в международном турнире только один раз. Хотя возраст уже начал сказываться и лучшие шахматные годы прошли, но Рашид Гибятович продолжал бороться.

Коротко расскажу об этом важнейшем для Нежметдинова турнире. В первом туре ему достался белый цвет в партии с Уйтелки. Этот шахматист известен своим дебютным вариантом, смысл которого можно показать на диаграмме. Чёрные практически на любые ходы белых расставляют свои фигуры следующим образом.



Схема Уйтелки

В дальнейшем чёрные, по обстоятельствам, могут рокировать в любую сторону, подрывать центр пешками или просто топтаться на месте. На высоком уровне это построение применил как-то Б.Спасский в партии с Т.Петросяном и сделал ничью.

Нежметдинов получил сначала позиционный перевес, а потом и материальный - выиграл ладью за слона и пешку. Компьютер оценивает возникшую позицию как +2,70, то есть как выигранную. Но в цейтноте Нежметдинов зевнул ещё одну пешку и резко ухудшил свою позицию. Партия была отложена в примерно равном положении. При доигрывании, не желая смириться с неизбежной ничьей, белые азартно, но некорректно пожертвовали коня, затем слона и потерпели поражение.

После четырех туров Нежметдинов имел 2 очка и в пятом туре играл белыми с Борисом Спасским, уже тогда участником матчей претендентов на шахматную корону. Спасский пожертвовал качество и получил за него определенную компенсацию, но при доигрывании Нежметдинов остроумно качество вернул и развил неотразимую матовую атаку. Так, чередуя хорошие партии с провальными, Нежметдинов подошел на финише турнира к партии с В.Антошиным. Эта партия оказалась решающей. Привожу её почти без шахматных комментариев.

Рашид НЕЖМЕТДИНОВ - Владимир АНТОШИН

1.e4 e6 2.d3 d5 3.Nd2 Nf6 4.g3 b6 5.Bg2 Bb7 6.e5 Nfd7 7.Ngf3 c5 8.0-0 Nc6 9.Re1 Qc7 10.Qe2 h6 11.h4 g5 12.hxg5 hxg5 13.Nxg5 Nd4 14.Qd1 Nxe5 15.c3 Nf5 Позиция равна, но Нежметдинов находит способ обострить игру:



16.Rxe5! позиционная жертва качества за инициативу.
16...Qxe5 17.Qa4+ Ke7 18.Ndf3 Qc7 19.Qg4! Перебрасывая ферзя на королевский фланг и планируя Vf4 и Re1.

19...Ng7 Хитрый ход. Теперь на 20.Vf4 последует 20...f5 с разменом ферзей.

20.Nh4 Ke8 21.c4 Rd8



Эту партию Нежметдинов анализировал подолгу и много раз. Это сейчас стоит включить компьютер и он укажет основные варианты. В те же времена можно было годами искать и так и не найти лучшие ходы. Впервые я увидел Нежметдинова, анализировавшего эту партию, кажется, в 1969 году. Анализировал он не один - ему помогли Волошин, Смирнов, Газизов, Конюхов - все ведущие казанские шахматисты, кроме Энгельса Валеева. Он с Нежметдиновым не здоровался и не разговаривал. Для меня - хоть и крепкого третьеразрядника - эта позиция была слишком сложна, и я только стоял, смотрел и молчал. В основном Рашид Гибятович слушал мнение Юры Смирнова. Ходы, предложенные Волошиным, он разбирали редко, в основном игнорировал. Компьютер считает, что позиция равна. Но, очевидно, что играть её очень трудно за обе стороны. Что это за партия, я тогда не знал, но видел по лицу Рашида, что он сильно переживает и как важно ему найти выигрыш. Долго коллективно анализировали варианты, начинавшиеся с хода 21.Vf4 и после 21...Qd8 (21...e5 22.Re1) смотрели жертву коня 22.Ng6!! fxg6. Дальше смотрели 23.Re1 и 23.Nxe6. Сейчас, с появлением компьютеров, культура коллективного анализа почти утрачена. Раньше трое мастеров могли одновременно делать и комментировать на доске ходы, не мешая друг другу, и при этом с полуслова всё понимать. Я смотрел на мелькание рук над доской и радовался, что позиция слишком сложна не только для меня, но и для мастеров... Иногда во время коллективного анализа давали мат черным, иногда нет. В партии же Нежметдинов решил просто вскрыть линии для атаки.

22.cxd5 Vxd5 23.Ne4 Vxe4 Чёрные меняют опасного коня. Проигрывало 23... f5 из-за 24.Nf6+ Kpe7 25.Qg5 Kf7 26.Qg6+ Ke7 27.Bg5.

24.Вхе4 Nh5 25.Qf3 Белые могли форсировать ничью ходом 25.Вg6,но они решили играть на выигрыш.

25...Qe5



26.Bd2 Лучший ход. Поспешный шах 26.Вс6+ после Ке7 27.Qe4 Вg7 28.Вс3 Qg5 только улучшал позицию черных.

26...Qxb2 Рисканный ход, в итоге оправдавшийся.

27.Вс6+ Ке7 28.Вg5+ Хуже 28.Nf5+ Kf6 (28... exf5 29.Qe2+ Kf6 30.Вg5+) 29.Nd4+ Ке7 30.Nf5+ Kf6 с ничьей. Но Нежметдинов решил играть на выигрыш.

28...f6 Если 28... Kd6, то 29.Re1 с решающей атакой.

29.Ng6+ К перестановке ходов ведет 29.Re1 fxg5 30.Ng6+ Kd6.

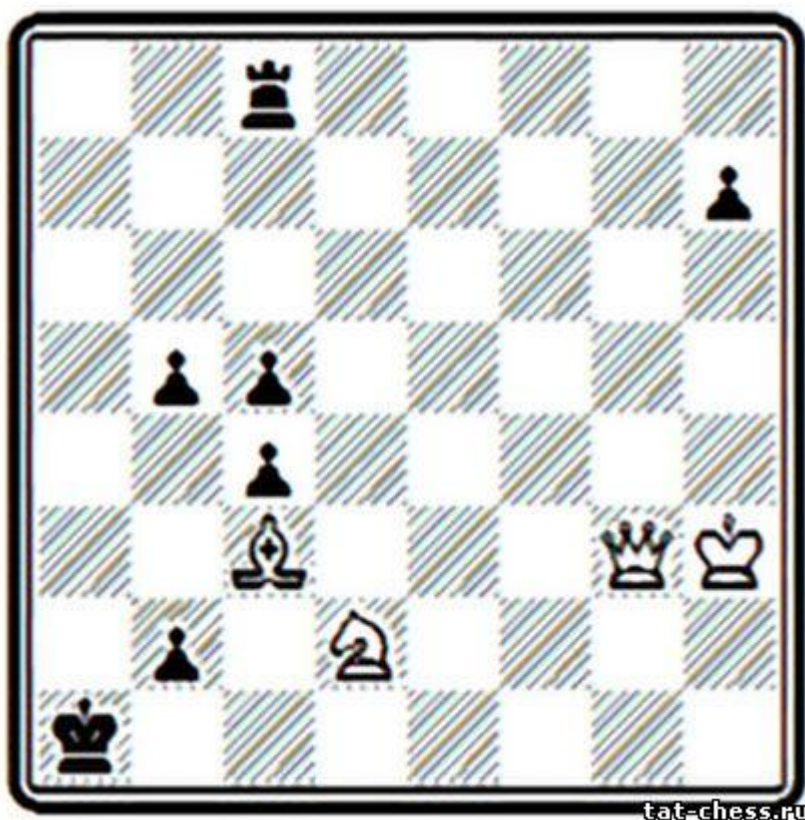
29...Kd6 30.Re1 fxg5



Вот эту позицию Нежметдинов, со вздохом, показывал шахматистам, спрашивавших его о том, почему он не стал гроссмейстером. Я видел, как он показывал эту позицию в 1970 году, и в 1971, и в 1972 и даже в 1973. Последовало 31.Вb7. Хорошие шансы на победу давало 31.Ва8! Разница в том, что после 31.Ва8 нет хода 31...Кс7 из-за шаха ферзем 32.Qсb+ и на 32...Кb8 33.Qb7#. Другая идея хода 31.Ва8 - выиграть темп после 31...Rc8, и только теперь 32. Вb7. У чёрных под боем ладьи и это сокращает их оборонительные ресурсы. После 32...Rc7 33.d4 игра вскрывается и у белых сильнейшая атака. А в варианте 31..Rxa8 32.Qxa8 Nxc3! 33.Nxc8 Ne2+ 34.Rxe2 (или 34.Kf1) Qxe2 35.Qxf8+ Кс6 36.Qe8+ белые должны реализовать лишнюю фигуру и победить, хотя и не быстро. При анализе Нежметдинов сумел убедить всех, а главное себя, что у него был выигрыш. Основания так считать у него были - защищать чёрными позицию с королём в центре да ещё в цейтноте было бы нелегко.

Ход 31.Ва8 он, конечно, видел и демонстрировал всем выигрывающие варианты. Первые годы я смотрел молча, но позже, став чемпионом ТАССР среди школьников, получил право голоса и, осмелев, сказал: «Похоже на маневр Тертона». Нежметдинов опешил: «Не слышал, что это?». Я показал старинную задачу.

Г.Тертон 1856



Мат в 3 хода

Решение. Вступительным ходом 1.Вс3-h8! белый слон прокладывает для ферзя дорогу: 1... b5-b4 (грозило 2.Qa3# или 2.Qc3) 2.Qg3-g7! Батарея создана и готова к действию! 2...Rc8-a8 (грозило также 3.Фа7#) 3. Qg7xb2#. Такой маневр получил название тертоновского.

Эту задачу очень любил показывать наш тренер Эмиль Елпидинский. Сейчас я понимаю почему. При показе каких-то игровых позиций он постоянно нарывался на вопросы любознательных учеников, игравших гораздо сильнее его, спрашивавших, а что будет, если пойти так или эдак. Что ответить он не знал, а заранее предугадать, что спросят молодые дарящие, он не мог. Маневр Тертона идеально подходил для раскрытия его таланта рассказчика и импровизатора. Три варианта исчерпывают позицию и никаких неожиданных вопросов не предвидится. Маневр Тертона был высшей стадией его тренерского мастерства. Я видел, как Эмиль показывает эту позицию раз пять, и всегда он начинал про Тертона, а затем плавно уходил в свободный полёт мысли, перелетая то на красоту шахмат, то на музыку, живопись или на то, что современная молодёжь ленива и не любопытна - всё зависело от его настроения. Эмиль Васильевич мог никогда не рассказывать о ферзевом гамбите или испанской партии, но маневр Тертона, по-моему, знают все его воспитанники! Кроме этого маневра я не знал в шахматах почти ничего, но смог удивить старого мастера. Рашид Гибятович в этот день промолчал, но уже через три дня, это было воскресенье и было много народа, показывая партию с Антошиным окружившим его любителям, Нежметдинов, комментируя не сделанный выигрывающий ход 31.Ва8, неожиданно произнес: «Похоже на маневр Тертона!», поднял вверх указательный палец, назидательно добавил: «Это надо знать!» и посмотрел на меня. Среди болельщиков пронеслось: «Вот это да! Не зря он заслуженный тренер СССР!». Я был, мягко говоря, ошарашен.

Возвращаясь к партии, надо сказать, что ход еще не проигрывает, но победу выпускает, хотя для Нежметдинова по турнирному положению ничья и поражение были равнозначны.

31...Kc7 Всё. Выигрыша у белых уже нет, хотя проигрывать было не обязательно. Но ошибки, как известно, ходят стаями.

32.Nxh8?! У белых было несколько ходов, ведущих к ничьей. Во-первых, ход 32.Ва8 всё ещё был неплох. После 32...Rxa8 33.Qxa8 у белых всегда есть в запасе вечный шах. Ещё сильнее другой ход слоном 32.Ва6! и чёрным надо играть очень точно, чтобы не проиграть. 32...Qc3! 33.Kf1 (если 34.Rxe6?, то 34...Qc1+ 35.Kg2 Nf4+) и здесь есть только один неочевидный ход, поддерживающий равновесие - 33...Nxg3+!! Также давало ничью и примитивное 32.Qxf7+ Rd7 33.Qe8 Rd8 34.Qf7+ Rd7. **32...Qxh8 33.Ва8??** Совершенно не вовремя! Единственным ходом для того, чтобы сразу не проиграть, был 33.Rxe6! И на 33...Kb8 34.Ва6 Qh7 35.Rg6! с идеей Rxc5 и потом Rxc5. Конечно, с компьютером мы всё

видим, а как сыграть самому правильно в цейтноте, не знает никто...

33...Rd6 34.d4 От шахов король легко убегает: 34.Qb7+ Kd8 35.Qb8+ Ke7 36.Qxa7+ Kf6

34...Nf6 35.Qb7+ Kd8 36.d5 Nxd5 37.Qb8+ Ke7 38.Bxd5 Rxd5 39.Qxa7+ Rd7 40.Qxb6 Qf6 41.Qxc5+ Kf7 42.Qe3 Цейтнот кончился и белые сдались. 0-1

Рашид Гибятович был очень импульсивной натурой и сильно переживал поражения. Видимо, переживания сказались и поэтому, в следующем туре Нежметдинов практически без игры на 23 ходу в лучшей позиции согласился на ничью, и в итоге ему не хватило до нормы гроссмейстера 1.5 очка. Он набрал 8.5, а надо было 10. То, что через шесть лет после пика успехов, в немалом возрасте - 52 года, - на излёте, Нежметдинов набрал 85% от нормы гроссмейстера, подтверждает - на пике карьеры, в пору своих звездных успехов, играл Рашид Гибятович в силу гроссмейстера, просто не было ни одной возможности эту норму выполнить нигде и никогда! После же 46 лет выдерживать напряжение турнира было ему уже физически тяжело. К тому же память уже не так схватывает новинки, счет притупляется. Это физиология организма человека. Нежметдинов был уверен, что если бы эту партию у Антошина он выиграл, то норму бы выполнил. Многих, с кем он эмоционально делился своим горем, он убеждал. Очевидно, что если бы он выиграл эту партию, быстрой ничьи на следующий день не было бы...

Таким образом, по мнению Рашида Гибятовича, всё решила только одна клетка шахматной доски. Ему было очень обидно. Он считал, что если бы пошел слоном на одну клетку дальше, то стал бы гроссмейстером. Нелепая случайность! Хотя ничего случайно не бывает.

По моему скромному мнению, Нежметдинову не понравился ход Ва8 потому, что после него, возможно, пришлось бы долго реализовывать материальный перевес, а он хотел обязательно поставить мат - сказалась тяга к атаке в ущерб технике... Почему я так думаю? Я знаю его шахматные пристрастия. Вот примеры. Однажды показывал нам какую-то красивую комбинацию, но она оказалась с дыркой. Все анализировали различные варианты и радовались, что удалось найти опровержение. Подошел Нежметдинов, смешал шахматы и сказал: «Такую красоту испоганили». Он так расстроился, что занятие объявил прекращенным.

Или вот. Одно из занятий он начал так. «Я не понимаю, почему за красивую игру не дают разряды. Сейчас я покажу вам партию, проведённую перворазрядником. За неё я бы сразу присвоил ему звание мастера». Шахматная красота была ему дороже шахматной правды. Именно поэтому он остался «гроссмейстером красоты», а не просто шахматным гроссмейстером.

Но спорт есть спорт. А шахматы - это спорт!

№	УЧАСТНИКОВ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	O.	M.
1	Жрочицус РСФСР	■	1	½	½	½	½	½	1	½	1	1	1	1	½	½	1	11	I
2	Дамьянович Югославия	0	■	½	½	0	½	½	1	1	0	1	1	1	1	1	1	10	II-III
3	Холков РСФСР	½	½	■	½	½	½	1	½	1	1	0	½	1	½	1	1	10	II-III
4	Спасский РСФСР	½	½	½	■	½	½	1	0	½	½	1	1	½	1	½	1	9½	IV
5	Матулович Югославия	½	1	½	½	■	0	1	½	0	½	½	½	½	1	1	1	9	V
6	Янтошин РСФСР	½	½	½	½	1	■	½	1	0	1	1	0	½	½	1	0	8½	VI-VIII
7	Лейн РСФСР	½	½	0	0	0	½	■	0	1	½	1	½	1	1	1	1	8½	VI-VIII
8	Нежметдинов РСФСР	0	0	½	1	½	0	1	■	½	½	0	1	½	1	1	1	8½	VI-VIII
9	Бондаревский РСФСР	½	0	0	½	1	1	0	½	■	½	1	0	0	1	1	1	8	IX
10	Барца Венгрия	0	1	0	½	½	0	½	½	½	■	0	1	½	1	½	½	7½	X-XI
11	Уйтальки ЧСР	0	0	1	0	½	0	0	1	0	1	■	½	½	1	1	1	7½	X-XI
12	Дорошкевич РСФСР	0	0	½	0	½	1	½	0	1	0	½	■	½	½	1	1	7	XII
13	Георгиу Румыния	0	0	0	½	½	½	0	½	1	½	½	½	■	½	1	0	6	XIII
14	Форинтош Венгрия	½	0	½	0	0	½	0	0	0	0	0	½	½	■	0	1	3½	XIV
15	Уйтумек МНР	½	0	0	½	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	■	1	3	XV
16	Гарсиа Кубя	0	0	0	0	0	1	0	0	0	½	0	0	1	0	0	■	2½	XVI

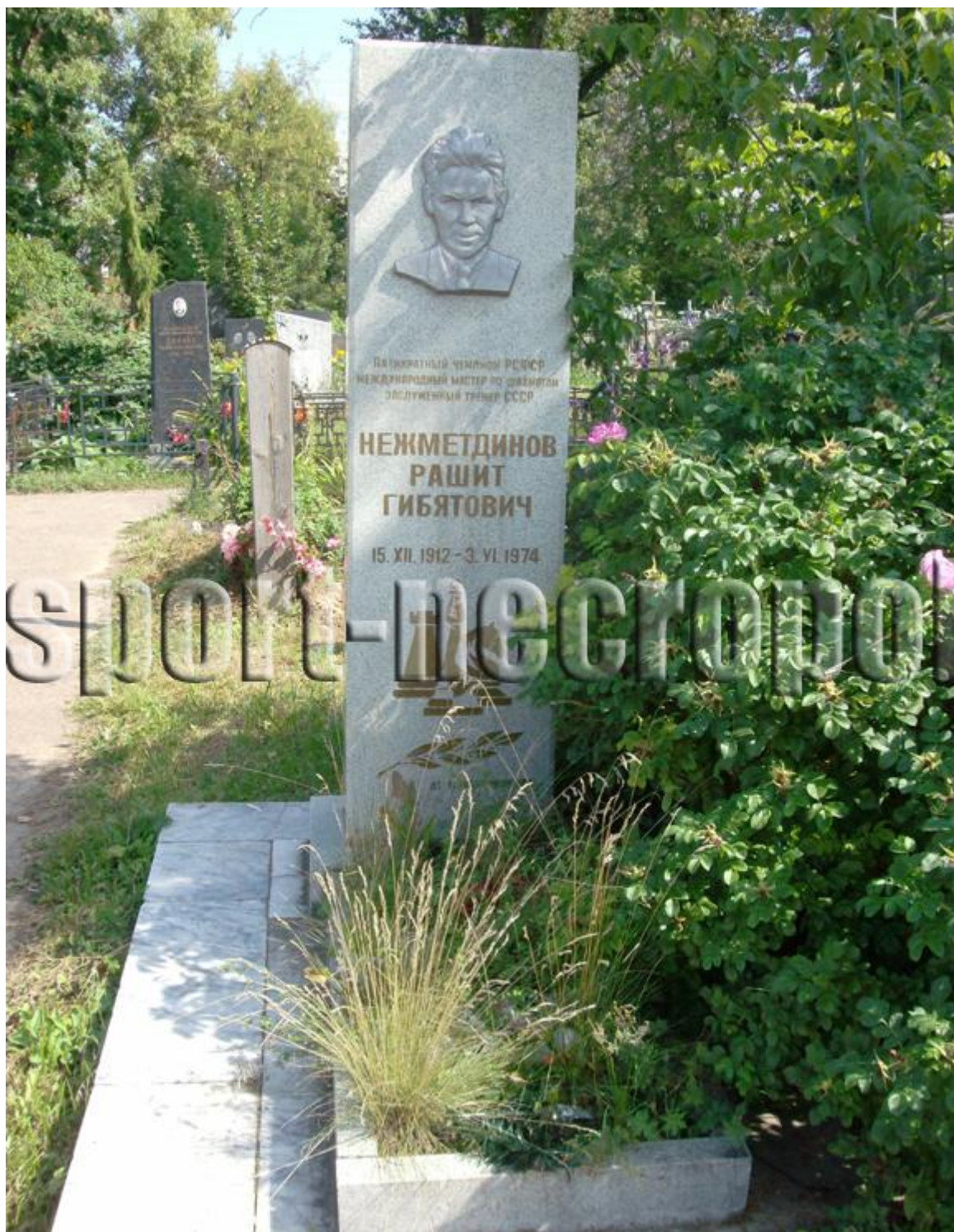
tat-chess.ru

Сочинский международный турнир 1964 года. Таблица взята из журнала «Шахматы» Рига 1964 №21

Best World Rank: **#21** (on the [September 1954 rating list](#))

Highest Rating: **2660** on the [September 1954 rating list](#),
#21 in world, [age 41y9m](#)

Best Individual Performance: **2706** in [Bucharest, 1954](#),
scoring 11.5/16 (72%) vs
2569-rated opposition



УЧИТЕЛЬ

Вначале было имя. Оно пришло к нам, группе мальчишек, непозволительно поздно по нынешним меркам, — в 13—14 лет — научившись передвигать фигуры и сразу же властно схваченным

приступом шахматной горячки, при помощи того беспроволочного телеграфа, который впоследствии получил название «Агентства ОБС» — «Одна бабка сказала». Роль этой самой старушки сыграл кто-то из наших сверстников другой «шахматной школы» города — только они и мы всерьез спорили в командном школьном первенстве Казани: «К нам приходил Нежметдинов, давал сеанс, всех обыграл!»

«Слабаки вы!» — гордо ответствовали мы. — «К нам тоже приходил мастер третьей категории К., так мы ему два очка из восьми отдали...»

Прошу поверить: диалог этот не придуман. Школьный военрук, он же учитель физкультуры, именно так рекомендовал нам сеанса — третьекатегорника, впечатление от которого ни сильным, ни приятным не назовешь. И когда мы прослышали, что в городском Доме пионеров назначен сеанс Нежметдинова, то отправились туда — побеждать.

До конца дней своих не забуду ту первую встречу, сразу же открывшую нам Рашида Гибятовича — только поняли мы это позднее — с очень важной по-человечески стороны. Стридцатью соперниками должен он был играть, но ребята все подходили и подходили, и тогда отнюдь не командирским голосом Нежметдинов распорядился:

— Несите шахматы!

Добрый час собирали ребята доски, где только могли. В каких-то комплектах вместо ладей высились поставленные на попа катушки, вместо слонов — позеленевшие ружейные гильзы — своеобразное эхо войны. В лучшем случае отличить белые фигуры от черных было не просто. Нежметдинов соглашался на все! И на 78 соперников — тоже. Много позже не раз и не два принимался я прики-



Спартакoвцы — Тигран Петросян и Рашид Нежметдинов

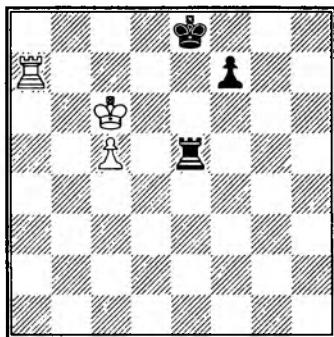
дывать: кто еще из хорошо знакомых мне «гроссов» и мастеров *так* шел бы навстречу ребятам в сеансе, проводимом, как это принято говорить, в общественном порядке? И — не нашел кандидатуру более или менее реальную. Если не прав — пусть меня поправят...

Тот сеанс продолжался непедagogично долго — до половины второго ночи! И в кромешной темноте мы вчетвером вприпрыжку мчались по спящим улицам, твердо зная, что расплата неминуема: сходявшие с ума от страха за пропавших чад родители барражировали по всем закоулкам, где теоретически можно было найти нас живыми или мертвыми...

И все же мы ликовали, каким-то шестым чувством оценив тот вечер как первую долгожданную встречу с настоящими шахматами. Да и за результаты стыдиться не приходилось: товарищи мои добыли полтора очка, а я продержался в сеансе дольше всех и капитулировал лишь после того, как уставший Нежметдинов попросил стул и совершенно серьезно устроился напротив.

Правда, где-то в душе таилась досада: по моим тогдашним представлениям эндшпиль можно было и не проигрывать.

Маленькое отступление: убежденность в этом я лелеял до весны 1954 года, пока вернувшийся из Бухареста Рашид Гибытович не показал нам свою партию со шведским гроссмейстером **Г. Штальбергом**. Строго говоря, партия была как партия, ничего особенного, обоюдные ошибки... Но эндшпиль!!



То, что у белых лучше, — очевидно. Но очевидно и то, что ничейные тенденции (при пресловутой «правильной игре» сторон) должны все же возобладать. Конечно, при домашнем анализе Нежметдинов видел отсутствие выигрыша при наиболее логичном 43. ♖b6 ♙e1! 44. c6 ♙b1+ 45. ♗c7 ♗e7 46. ♗c8+ ♗e6 47. c7 f5, и черные, отдав ладью за пешку, в конце концов вынудят к этому же белых.

«Учитывая все это, я решил сделать невзрачный с виду, «средний», как метко сказал после партии С. Фурман, ничем не грозящий ход 43. ♙b7! Однако он оказался неожиданным для Штальберга и заставил его надолго задуматься. Допущенная им ошибка говорит о том, что хитрость удалась», — не скрывали истину Нежметдинов. И пояснил, что после 43... ♙e6+? (и здесь необходимо 43... ♙e1) 44. ♗c7 ♗e7 тактические особенности положения белой ладьи на b7 заключаются в том, что она в нужный момент может быть защищена пешкой с.

Например, в случае 44... ♙e7+ 45. ♗b8 ♙e6 46. ♙b6!, после чего белые выигрывают.

Дальше игра шла «a tempo»: 45. c6 f5 (здесь 45... ♙e1 уже опаздывает — 46. ♗b8+ ♗e6 47. c7 ♙c1 48. c8 ♗ ♙:c8+ 49. ♗:c8 f5 50. ♙b5 с теоретическим выигрышем) 46. ♙b5 ♗f6 (или 46... f4 47. ♗b7 f3 48. c7 f2 49. ♙f5 ♙f6 50. ♙:f6 ♗:f6 51. c8 ♗ f1 ♗ 52. ♗f8+) 47. ♗b7 ♗g5 48. c7 ♙e8 49. ♗c6! (с угрозой 50. ♙b8) 49... ♙c8 50. ♙b8 ♙:c7+ 51. ♗:c7 ♗f4 (успевают белые и в варианте 51... f4 52. ♗d6 ♗g4 53. ♗e5 f3 54. ♙f8 ♗g3 55. ♗e4 f2 56. ♗e3) 52. ♗d6, и черные сдались.»

И старая досада на «случайное поражение» в том, уже далеком сеансе одновременной игры растворилась, как сахар в кипятке: можно ли было спасти даже примерно равное окончание против такого мастера?! Взамен пришло другое чувство — то самое, которое всегда стараются вызвать прирожденные Учителя: надо бы научиться играть так же...

В подобных бесконечных встречах и раскрывался для нас Нежметдинов. Не только как шахматист — как человек. Импульсивный, увлеченный, с абсолютно неистощимой фантазией и воображением. Заговорили при нем, например, о столеточных шашках, только-только завоевывавших себе место под спортивным солнцем страны. «Зря мелочатся, — мгновенно отреагировал Рашид, — сделали бы лучше доску 100 на 100, в игре 4 тысячи шашек и контроль два с половиной года на 40 ходов!» Мы умерли от хохота, а он с сонмом чертей в глазах тут же начал импровизировать на тему, как должны называться дебютные схемы этой игры.

Очень часто жил он по принципу «сам придумал — сам поверил». Приехал однажды с какого-то сбора шахматистов

России, таинственно пригласил к себе домой, показал нам пару каких-то вариантов и... потребовал клятву, что даже в легких партиях мы их две недели применять не будем. «Скоро матч СССР — Америка, американцы могут узнать!» — обосновал он свое требование, и сколько мы ни доказывали, что легкие партии не записываются, а если бы и записывались, то дальше блокнота не уйдут, и что только и дел у американских гроссмейстеров, как срочно засылать специально обученных шпионов к казанским первоурядникам — Рашид стоял насмерть, как спартаец у Фермопилл. Он не шутил, он даже обиделся — и мы уступили и поклеились...

Как о человеке я могу рассказывать о нем бесконечно. О его удивительной эрудиции: читал он запоем, быстро, все подряд, на каждом турнире в первую очередь обходил участников — кто что захватил с собой, и свое мнение имел о каждой книге, о каждом писателе. Стихи знал и любил, Есенина — до самозабвения.

Начисто лишенный голоса, пел его песни тогда, когда и по радио они еще не зазвучали вновь, и сборников есенинских еще не переиздавали. Обожал и знал весь репертуар великих итальянцев Титта Руффо, Энрико Карузо, Маттиа Батистини, однажды в гостях увидел коллекцию старых толстых граммофонных пластинок Шаляпина и, напроочь отменяя все правила «хорошего тона», отправил спать хозяев и слушал, слушал, слушал всю ночь, до 6-ти утра. А однажды буквально потряс нас, воспроизведя более чем фривольную песню казаков атамана Платова, с которой те на измученных, взбодренных шампанским коньяках входили в Париж солнечными мартовскими днями 1814 года. «Откуда Вы

узнали, Рашид Гибятович?» — пристали мы. Он лукаво улыбался: «Читать надо! И не только «Каштанку»!»

Вообще мозг его не терпел покоя. Скажем, едем в поезде, темновато, трясет — ни почитать, ни шахматы расставить. Так каких только игр он ни придумывал. От традиционных — в слова и города, до самых изощренных. Вовлекал в них всех, сам чаще побеждал, нежели проигрывал, и очень не любил людей недлюбопытных, малоразвитых по причине душевной лености. Как изменилось его отношение — внешне оно оставалось таким же, но ведь мы уже научились фиксировать незаметные постороннему оттенки — к поселившемуся в Казани сильному кандидату в мастера О., когда Рашид выяснил редкую «флюсовидность» того: в подобных ситуациях постоянные беззлобные шутки и розыгрыши, на которые Нежметдинов был щедр и неистощим, обретали известную жесткость.

Словом он владел — виртуозно. Чувствовал язык, его нюансы, краски; говорил всегда так, что заслушаешься. Турниры ли шли, просто ли собирались в клубе, но и мое шахматное поколение, и последующие ежевечерне провожали Рашида до дома и там, уже на подступах к ночи, часами стояли, просто не в силах уйти; и прохожие невольно прислушивались к торопливому страстномуговору молодого — и в сорок, и в юбилейные пятьдесят, и в пятьдесят пять лет — человека. А потом опять — кроссы к собственному жилищу, и объяснения с родителями, которые уже ко всему привыкли и все же почему-то продолжали волноваться.

Могу рассказывать и о том, как проснувшись часов в восемь утра в номере гостиницы — в Чебоксарах ли, Горьком,

Ростове, Вологде, Ленинграде — я видел рядом неразобранную постель, пустой чайник, позицию на доске и Рашида, над ней склонившегося. Таким вот отношением к делу он и воспитывал своих учеников. Тренируя юношей Российской Федерации, во время командного чемпионата страны водил их в Эрмитаж, серьезный разговор перемежал шуткой («Видите статуэтку без головы? Это кандидат на мастера Дионисий после партии с гроссмейстером Смысловым!») и приводил ребят в гостиницу предельно усталыми физически, но духовно освеженными. А будучи главным судьей турнира молодых мастеров РСФСР, писал о них в местной сочинской газете и в бюллетене «Шахматисты России» в высшей степени деликатно, уважительно, оправдывая многие ошибки юных коллег, за исключением одной — пассивности в игре. Этого Рашид Гибятович терпеть не мог! Только за влияние на молодежь вполне можно было присваивать ему звание заслуженного тренера СССР: он же получил награду «*gonoris cause*» — и за работу с мужской сборной РСФСР. Восьмым по счету среди шахматистов страны!

И все-таки каким он сам себя ощущал в удивительном мире деревянных фигурок, душевных страстей, игры ума? Об этом зашел однажды разговор профессора Московского университета, доктора филологии Владислава Антоновича Ковалева с Нежметдиновым во время одного из спартаковских первенств в кукольно-чистеньком, утонувшем в дюнах Светлогорске. Менее трех лет оставалось жить Рашиду Гибятовичу, и составленный из ответов его монолог стал как бы последним словом Учителя.

«Я действительно стремлюсь к неожиданному: уже выходя из дебюта, стараюсь найти план, не встречавшийся

раньше, а уж он приводит к нестандартной игре, чаще всего — к красивым комбинациям. Поэтому у меня есть неожиданные ходы, развивающие новый план, а есть неожиданные ходы, развивающие атаку, основанную на индивидуальных признаках позиции.

Меня часто оценивают неверно, лучше сказать — односторонне: таким игроком, который всегда безрассудно бросается в гущу осложнений, создает дикие атаки, играет на психологию. А я комбинирую только тогда, когда созрела позиция; я не рассчитываю на то, что противник не разберется. Никогда не делаю умышленно слабых ходов, которые хотя и ведут к необозримым осложнениям, но дают противнику какие-то шансы. Так любит играть Таль. Интуитивных жертв у меня меньше, чем думают. И по стилю мне ближе Бронштейн, считающий до конца, во всяком случае, стремящийся к этому. Конечно, есть позиции, где исчерпывающий расчет за доской невозможен.

Кстати сказать, Бронштейн стал играть лучше, но менее результативно. Тут никакого парадокса нет. Умудренный Бронштейн видит в своих прежних комбинациях тот элемент ненадежности, о существовании которого он раньше и не подозревал. Затеяв какую-нибудь комбинацию, он теперь видит все ответы противника, в том числе из множества проигрывающих — один ее опровергающий. Увидев этот вариант, Бронштейн не решается на комбинацию, предлагает ничью. Этой щепетильностью, что ли, он мне привлекателен. Но вместе с тем, какая бы ни была комбинация, она прекрасна! Комбинация — это лучшее в шахматах. Это то, что волнует, переворачивает душу, создает прекрасное настроение».

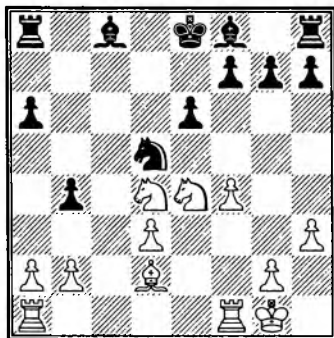
Кто-то, наверное, примет этот взгляд Нежметдинова «изнутри», кто-то отклонит. Михаил Таль, например, не согласился: «Я-то знаю, как жертвовал Рашид Гилятович!»

Сицилианская защита В43

Р. Нежметдинов — М. Таль

II Спартакиада народов СССР
Москва 1959

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd 4.♗:d4 a6
5.♗c3 ♖c7 6.♙d3 ♘c6 7.♙e3 ♗f6 8.
0-0 ♗e5 9.h3 b5 10.f4 ♗c4 11.♙:c4
♚:c4 12.♚d3 d5 13.ed ♚:d3 14.cd b4
15.♗e4 ♗:d5 16.♙d2.



Здесь произошел один из тех забавных эпизодов, которые — при крайней их редкости — веселят зрителей, смущают судей и... как-то влияют на логика дальнейшей борьбы. Лидер российской сборной в условиях командного турнира отнюдь не считал себя вправе рисковать и, сделав 16-й ход, предложил ничью двукратному чемпиону страны. Таль шевельнул губами, и Нежметдинову, остротой слуха не отличавшемуся, показалось, что мирное предложение принято. Молниеносно рука Рашида Гилятовича мелькнула над доской, и он стал перебрасывать фигуры с поля на поле, доказывая ра-

венство в варианте 16...f5 17.♗g5 ♙c5 18.♗f3...

Таль безумно удивился: он ведь и слова не произнес, и о ничьей не думал — интересы команды требовали продолжения битвы, да и свои козыри черные в этой позиции еще не исчерпали... В результате фигуры заняли свои места, сражение возобновилось, а в душе Нежметдинова вспыхнул несколько уязвленный азарт бойца.

16...a5.

Конечно, еще не проигрывает, но все же позволяет белым увеличить перевес в развитии. Черный король пока в центре, и, пожалуй, думать о контратаке на пункт d3 было рановато.

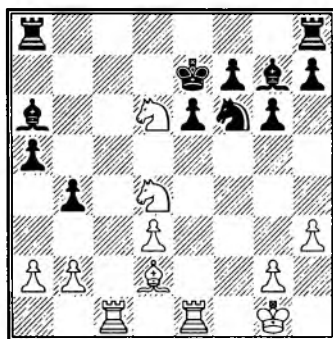
17.♚ac1 ♙a6 18.♚fe1 g6.

При 18...♙:d3? 19.f5 у белых сильнейшая атака, но оказывается, этот прорыв непредотвратим и теперь.

19.f5 ♙g7 20.f6!

Жертвой пешки белые отвлекают черного красавца — коня от защиты поля c7 (20...♙:f6? 21.♗:f6+ ♗:f6 22.♗:e6 fe 23.♚:e6+ ♖f7 24.♚cc6) и лишают соперника подготовленной контригры по большой черной диагонали.

20...♗:f6 21.♗d6+ ♖e7.



22.♗:f7! ♖:f7 23.♚c7+ ♖g8 24.♗:e6
♗e8 25.♚d7 ♙f6?

Безусловно, угроза 26. ♖:g7 ♘:g7 27. ♗:f4 с дальнейшим ♗:f4-e5 более чем неприятна, но тем не менее только сейчас белые выигрывают. После беспокоящего 25... ♗b5 26. ♗b7 ♗a6 или 25... ♗c8 26. ♗d8 ♗b7 им пришлось бы примириться с повторением ходов.

26. ♗f1!

Коэффициент штурма в связи с внезапно возникшей матовой сетью настолько возрос, что спасения уже нет. Грозит 27. ♗:f6 ♘:f6 28. ♗g7x, нельзя упускать из-под защиты и поле f8. Единственным способом черные затянули борьбу — 26... ♘g7 27. ♗:f6 ♘:e6 28. ♗:e6 ♗b5 29. ♗c7 h5 30. ♗:g6+ ♘f8, но как только миновал контроль времени, под угрозой неизбежного мата сдались.

Сицилианская защита В84

Р. Нежметдинов — М. Таль

29-й чемпионат СССР

Баку 1961

1.e4 c5 2. ♘f3 d6 3.d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘:c3 e6 6. ♗e2 a6 7. 0-0 ♗c7 8.f4 ♘bd7 9.g4 b5 10.a3 ♗b7 11. ♗f3 ♘c5.

Первый определяющий момент в партии. За доской экс-чемпион мира, помнящий все, что где-либо и когда-либо было сыграно, отказался от встретившегося в партии Нежметдинов — Жилин (Сочи 1958) плана с 11...h6!? и на 12. ♗e1 — 12... ♘b6 с богатой контригрой. Возможно, его насторожило имеющееся у белых эластичное 12. ♗e2!?, и если 12... ♘b6, то 13.g5 hg!? 14.fg ♘fd7 (контрудара 14...d5 белым бояться уже не приходится, так как пункт h2 защищен) 15.g6 с острейшей позицией, в которой шансы белых представляются более весомыми. Но ходу в партии стоило предпочесть 11...e5!! (промежуточное 11...h6

слабее, так как после 12. ♗e2 e5 13. ♘f5 g6 у белых появляется дополнительный тактический мотив — 14. ♘:h6! ♗:h6 15.g5 ♗g7 16.gf с перевесом) 12. ♘f5 g6 13. ♘e3 ef 14. ♘ed5 ♗:d5 15. ♘:d5 (15.ed g5) 14... ♘:d5 16. ♗:d5 ♗c8 с равными шансами.

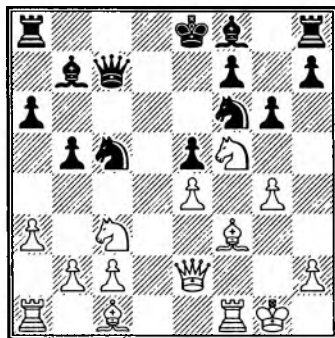
12. ♗e2 e5.

Теперь этот контрудар более рискован. Заслуживало внимания 12... ♘fd7, препятствуя прорыву e4-e5.

13. ♘f5 g6.

И здесь, по-видимому, надежнее указаный впоследствии Б. Спасским переход к защите путем 13...ef 14. ♗:f4 ♘bd7.

14.fе de.



15. ♘h6!

По признанию Талья, ход этот явился для него совершенно неожиданным. Конечно, экс-чемпиона мира не упрекнешь в поклонении догматам типа «Конь на краю доски всегда стоит плохо», но... Помнится Таль однажды признался, что в этот момент решил «наказать» белых за беспримерную дерзость: ведь коня можно считать в положении офсайда...

Сам Нежметдинов так отозвался о прыжке коня: «Трудный ход!»

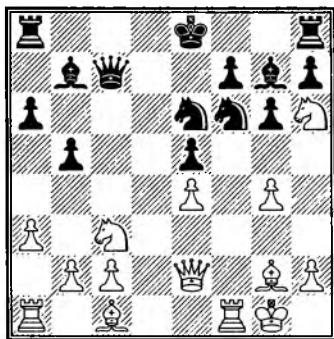
15... ♘e6 16. ♗g2!

Одновременно оберегая слона от размена и открывая вертикаль «f».

16... ♖g7.

Попытка перекрыть магистраль белой атаки — 16... ♖f4 вела к безнадежной позиции — 17. ♗:f4 ef 18. e5! ♖d7 (или 18... ♗:h6 19. ef+ ♖f8 20. ♖e7+, выигрывая фигуру; после же 18... ♖g8? самое простое — 19. ♖:g8 ♖:g8 20. ♖:f4) 19. e6 ♗:h6 20. ed+ ♖f8 21. ♗:b7 ♖:b7 22. ♖e5 (неплохо и 22. ♖ad1) 22... ♖b6+ 23. ♖f2! ♖g8 24. ♖d5 с множеством неотразимых угроз; например, 24... ♖c6 (24... ♖c5 — 25. b4!) 25. ♖f6 или сразу 25. g5.

Теперь же, как будто, у черных все в порядке: не достигает цели 17. g5 — 17... ♗:h6 18. gh ♖h5 с вторжением на f4. Однако черный король пока еще в центре, а искать пути к вражескому властелину Нежметдинов всегда умел.



17. ♖:f6! ♗:f6 18. ♖d5 ♖d8.

Упорнее выглядит 18. ♗:d5 19. ed ♖d4 20. ♖f2 ♖b6 (20... ♖d6 21. g5) 21. g5 ♖e2+ 22. ♖f2 ♖:f2+ 23. ♖:f2 ♖:d4 (после 23... ♖:c1 24. gf черный конь ловится «бесплатно» — 24... ♖d3+ 25. cd ♖c8 26. ♖e1) 24. gf ♖:c2 25. ♖a2, хотя и здесь партию черных вряд ли возможно спасти.

19. ♖f2 ♖f4?

Больше трудностей было бы у белых после предварительного 19... ♗:d5, после чего арифметически четкого выигрыша не видно. Например: 20. ed ♖f4 21. ♗:f4 ef 22. ♖:f4 ♖b6+ 23. ♖h1 0-0-0 (плохо

23... ♖a7 ввиду 24. ♖e1+ ♖f8 25. ♖e6!), и тут Нежметдинов приводит исключительной силы вариант — 24. c3!! («Поспешай медленно!») — теперь черному слону становится очень тесно, в то время как прямолинейный обмен ударами 24. ♖:f7 ♗:b2 25. ♖f1 — если 25. ♖b1, то 25... ♖hf8 26. ♖:b2 ♖d7 — 25... ♖hf8 26. ♖b4 ♗g7 27. ♖:d8 ♖:f1+ 28. ♗:f1 ♖f2 заставлял уже белых искать вечный шах после 29. ♗h3! ♗d4 — или 29... ♖f3+ 30. ♖g1 ♖:h3 31. ♖c5+, и черному королю негде укрыться — 30. g5+ 24... ♖hf8 25. g5 ♗e7 26. ♗h3+ ♖b7 27. ♖:f7 ♖a7! 28. ♗a6 с серьезным перевесом, не исключаящим, впрочем, продолжения борьбы.

20. ♗:f4 ef.

И здесь еще не поздно было взять коня на d5.

21. e5! ♗:e5.

Увы, черным приходится вскрывать центральные вертикали, по которым на них же обрушится атака. Не спасали и другие способы защиты. На 21... ♗:d5 выигрывало 22. ef! ♗:g2 23. ♖e1+, забирая ферзя. При отходах чернопольного слона возникающие варианты, по словам Нежметдинова, «довольно красивы»:

а) 21... ♗g5 22. ♖f6+ ♖f8 23. ♗:b7 ♖b8 (23... ♗:h6 24. h4 g5 25. ♖c5+ ♖g7 26. ♖h5+ ♖g8 27. e6) 24. ♗f3! ♗:h6 25. ♖d1 ♖e7 26. ♖h4! ♗g7 27. ♖d7+ ♖e8 28. ♖f2 ♖c8 29. ♖d4, и у белых неотразимая атака.

б) 21... ♗h4 22. ♖d4! (с угрозой e5-e6) 22... ♖f8 (22... ♗:d5 23. ♗:d5 ♖f8 24. ♗c6+ ♖e7 25. ♖c5+ ♖e6 26. ♗:a8) 23. ♖d1 ♗:d5 24. ♗:d5 ♖c8 25. ♖a7 ♖c7 26. ♖a6 ♖c5+ 27. ♖h1 ♖d8 (27... ♖:c2 28. ♗:f7+ ♖:f7 29. ♖e6+ ♖e7 30. ♖g8x) 28. ♗:f7+ ♖:f7 29. ♖e6+ ♖e7 30. ♖d8+ ♖d8 31. ♖:f7+, и белые должны выиграть.

Конечно, все это задоской Рашид Гибятович не рассчитывал, да к тому же не все здесь представляется обязательным.

Верно, красота — это не только жертва самой «толстой» фигуры, она зачастую таится в изысканной простоте, и все же длинные, поистине марафонские атаки Нежметдинова действуют завораживающе...

22. ♖e1 f6.

После 22... ♗:d5 23. ♖:e5+ ♗e6 24. ♗c6+ черный король обречен либо в варианте 24... ♗f8 25. ♗:a8 ♖:a8 26. ♖d4 ♗g7 27. g5 (сам Нежметдинов указывает на еще более красивое 27. ♖f5+! ♗:h6 28. ♖h5+! gh 29. ♖f6x), либо при аналогичном 24... ♗e7 25. ♗:a8 ♖:a8 26. ♖c5+ ♗f6 27. g5 ♗g7 28. ♖:e6.

23. ♗:f6+! ♖:f6 24. ♖d4!

Картинная позиция. У белых нет ладьи, а у черных — защиты...

24... ♗f8 25. ♖:e5 ♖d8.

На 25... ♖d8 выигрывало 26. ♖e8+! ♗g7 27. ♖e7+. И теперь следует форсированный вариант.

26. ♖f5+ gf 27. ♖:h8+ ♗e7 28. ♖g7+ ♗e6 29. gf+. Черные сдались.

Кажется, это единственный случай, когда приз за красивейшую партию был вручен не Талю, а его сопернику...

не раз после многочисленных и представительных турниров жюри решало вопрос: не кого отметить, а за какую из красивых партий награждать Рашида. Из огромной его фантазии появились два мастерских значка — по шахматам и по шашкам: такого «дуплета» в мире нет. И — пять золотых медалей чемпиона России (плюс четыре серебряные и одна «бронза»): рекорд этот, вероятно, превзойден не будет.

А впрочем, кто знает. Собрал же на временном отрезке в пять лет молодой питерский гроссмейстер Петр Свидлер коллекцию из четырех российских шахматных наград, причем три — золотые. В ряду чемпионов России — целая армия талантливых гроссмейстеров, включая чемпиона мира ФИДЕ-99 Александра Халифмана, и легион мастеров — от самобытных до, увы, обыкновенных: были годы, когда чемпионаты республики никого из именитых не привлекали. Повторяю: всех не перечислить, обо всех не рассказать — никакой книги не хватит. К тому же нынешние, молодые — это уже следующий век российских шахмат...

Tbilisi, 1949	not rated on January 1949 list	2472	-2 (7/16, 44%)	-3 (2.5/8, 31%) vs 2567-rated opposition	N/A
Gorky, 1950	2484 (#161 on January 1950 list)	2558	= (3/6, 50%)	= (2.5/5, 50%) vs 2586-rated opposition	+0.6
RUS-ch Yaroslavl, 1951	2504 (#145 on January 1951 list)	[2525]	+1 (1.5/2, 75%)	+1 (1.5/2, 75%) vs 2503-rated opposition	+0.5
Baku, 1951	2504 (#145 on January 1951 list)	2664	+4 (5/6, 83%)	+3 (4/5, 80%) vs 2587-rated opposition	+2.0
URS-ch sf Rostov on Don, 1953	2574 (#65 on January 1953 list)	[2535]	+1 (2/3, 67%)	= (1/2, 50%) vs 2588-rated opposition	=0.0
URS-chT Leningrad, 1953	2574 (#65 on January 1953 list)	[2474]	-1 (0/1, 0%)	-1 (0/1, 0%) vs 2595-rated opposition	-0.5
Bucharest, 1954	2548 (#89 on January 1954 list)	2706	+8 (12.5/17, 74%)	+7 (11.5/16, 72%) vs 2569-rated opposition	+3.9
Gorky, 1954	2548 (#89 on January 1954 list)	2638	-1 (5.5/12, 46%)	+1 (3/5, 60%) vs 2646-rated opposition	+1.1
URS-ch sf Rostov on Don, 1954	2548 (#89 on January 1954 list)	[2511]	= (1/2, 50%)	+1 (1/1, 100%) vs 2483-rated opposition	+0.4
Kiev (URS Championship), 1954	2548 (#89 on January 1954 list)	2622	+1 (10/19, 53%)	+1 (9/17, 53%) vs 2598-rated opposition	+1.5
URS-chT Riga, 1954	2660 (#21 on September 1954 list)	[2379]	+4 (7/10, 70%)	-1 (0.5/2, 25%) vs 2425-rated opposition	-1.1
Kharkov, 1956	2624 (#40 on January 1956 list)	2586	+5 (12/19, 63%)	+1 (7.5/14, 54%) vs 2560-rated opposition	-0.6
BLG-URS Sofia, 1957	2633 (#34 on January 1957 list)	[2477]	= (1/2, 50%)	= (1/2, 50%) vs 2500-rated opposition	-0.3
RUS-UKR m Leningrad, 1957	2633 (#34 on January 1957 list)	[2447]	= (1/2, 50%)	= (1/2, 50%) vs 2456-rated opposition	-0.4
Kiev, 1957	2633 (#34 on January 1957 list)	2586	= (9.5/19, 50%)	= (7/14, 50%) vs 2584-rated opposition	-0.8
Moscow (URS Championship), 1957	2633 (#34 on January 1957 list)	2617	-2 (9.5/21, 45%)	-2 (9.5/21, 45%) vs 2641-rated opposition	-0.8
Sochi, 1958	2607 (#53 on January 1958 list)	[2648]	+2 (2.5/3, 83%)	+1 (1.5/2, 75%) vs 2686-rated opposition	+0.7
URS-chT Vilnius, 1958	2609 (#51 on July 1958 list)	[2631]	= (0.5/1, 50%)	= (0.5/1, 50%) vs 2761-rated opposition	+0.2
Tbilisi (URS Championship), 1959	2611 (#51 on January 1959 list)	2559	-7 (6/19, 32%)	-7 (6/19, 32%) vs 2673-rated opposition	-2.1
URS-chT Moscow, 1959	2583 (#64 on August 1959 list)	2625	-1 (2.5/6, 42%)	-1 (2.5/6, 42%) vs 2709-rated opposition	+0.4
Rostov, 1961	2570 (#75 on January 1961 list)	2588	+4 (7.5/11, 68%)	+2 (5/8, 63%) vs 2535-rated opposition	+0.7
Baku (URS Championship), 1961	2600 (#52 on November 1961 list)	2567	-6 (7/20, 35%)	-5 (6/17, 35%) vs 2657-rated opposition	-1.3
RUS-ch Cheliabinsk, 1963	2563 (#89 on January 1963 list)	[2479]	+1 (3/5, 60%)	= (1.5/3, 50%) vs 2495-rated opposition	-0.2
URS Spartak CC, 1963	2563 (#89 on January 1963 list)	[2473]	+1 (2.5/4, 63%)	= (1.5/3, 50%) vs 2485-rated opposition	-0.3
HUN-RSFSR Budapest, 1963	2551 (#101 on April 1963 list)	[2627]	+2 (3/4, 75%)	+2 (3/4, 75%) vs 2584-rated opposition	+1.2
Baku, 1964	2571 (#85 on January 1964 list)	[2600]	+2 (4/6, 67%)	+1 (2/3, 67%) vs 2607-rated opposition	+0.6
Sochi (Chigorin Memorial), 1964	2571 (#85 on January 1964 list)	2571	+2 (8.5/15, 57%)	-1 (5.5/12, 46%) vs 2597-rated opposition	-0.1
Kazan, 1964	2571 (#85 on January 1964 list)	[2505]	= (0.5/1, 50%)	= (0.5/1, 50%) vs 2559-rated opposition	=0.0
Spartak-ch Moscow, 1964	2571 (#85 on January 1964 list)	[2634]	+2 (2.5/3, 83%)	+2 (2.5/3, 83%) vs 2594-rated opposition	+1.1
URS Spartakiad Moscow, 1964	2615 (#40 on November 1964 list)	[2622]	+4 (4/4, 100%)	+2 (2/2, 100%) vs 2577-rated opposition	+0.9
Sochi (Chigorin Memorial), 1965	2637 (#33 on January 1965 list)	2572	= (7.5/15, 50%)	= (7.5/15, 50%) vs 2565-rated opposition	-1.3

Ulan Bator, 1965	2637 (#33 on January 1965 list)	[2346]	-1 (1/3, 33%)	-2 (0/2, 0%) vs 2447-rated opposition	-1.4
Moscow Spartak-ch, 1966	2593 (#70 on January 1966 list)	-	+3 (3/3, 100%)	no games vs rated opposition	N/A
Saratov, 1966	2593 (#70 on January 1966 list)	-	+1 (1/1, 100%)	no games vs rated opposition	N/A
RUS Spartakiad Leningrad, 1967	2583 (#75 on July 1967 list)	[2558]	+2 (2/2, 100%)	+1 (1/1, 100%) vs 2558-rated opposition	+0.5
Kharkov (URS Championship), 1967	2585 (#76 on December 1967 list)	[2582]	= (2/4, 50%)	+1 (2/3, 67%) vs 2581-rated opposition	+0.5
URS-ch sf Rostov on Don, 1969	2559 (#102 on January 1969 list)	[2525]	+1 (2/3, 67%)	-1 (0/1, 0%) vs 2676-rated opposition	-0.4
Vasilevsky mem Kaluga, 1970	not rated on January 1970 list	-	+1 (2/3, 67%)	no games vs rated opposition	N/A
Kislovodsk, 1972	not rated on January 1972 list	2584	= (4.5/9, 50%)	= (4.5/9, 50%) vs 2597-rated opposition	N/A
Daugavpils, 1973	2553 (#136 on January 1973 list)	[2555]	+2 (2/2, 100%)	+1 (1/1, 100%) vs 2554-rated opposition	+0.5
URS-chT Naberezhnye Chelny, 1988	not rated on January 1988 list	-	+1 (1/1, 100%)	no games vs rated opposition	N/A