

Коронные приемы Петросяна

Думаем, читатели согласятся, что взгляд современных супергроссмейстеров на творчество их великих предшественников всегда актуален и интересен. Надеемся, что наша новая рубрика найдет поддержку. А открывает ее замечательный шахматист, перечисление титулов которого заняло бы как минимум полосу, — Александр Морозевич.

Творческое наследие девятого чемпиона мира Т.В. Петросяна поистине безгранично. У него можно встретить все и поучиться всему — стремительным и неожиданным атакам, защите, планомерному удушению и профилактике, потрясающему чувству опасности и даже не всегда «классической», но с хитрецей постановке дебюта. В годы своей далекой юности, когда я занимался на СЮПе с В.Н. Юрковым, он поведал о другом коронном приеме Т.В. Петросяна, названном им «подать угловой». Подача углового — это чаще всего ход $\text{♞g1-h1}/\text{♞g8-h8}$, с самыми разными целями и степенью силы. Он мог быть защитно-профилактическим, интригующе-провокационным, просто перекуром и еще с кучей разных смыслов, многие из которых мне еще доселе не открыты. Не одно занятие мы изучали «угловые». У меня они чаще выходили как автоголы; ярчайший пример — партия с Р. Овечкиным 1998 года, где встретились два важных угловых подряд, но пробитых с разной силой. Этот случай убедил меня в том, что лучше играть плохо по Морозевичу, чем пытаться хорошо по Петросяну. Нехитрый вывод возымел неожиданный эффект — после поражения в указанной партии я выдал самую длинную беспроигрышную серию в своей карьере из 54 партий подряд. Это лирическое воспоминание к теме Т.В. Петросяна особого отношения не имеет, добавлю лишь, что изучать угловые нужно в оригинале. В выбранной мною партии мы

увидим два других коронных приема Т.В. — плавное удушение и перемещение короля с одного фланга на другой при достаточно большом количестве фигур. Соперником Петросяна был тогда еще восходящая звезда югославских



шахмат Л. Любоевич, шахматист конкретный и нешаблонный, в своих лучших партиях игравший на уровне компьютеров образца 2000-2005 годов. Это их вторая встреча, и молодой и горячий тигр по незнанию попадает в железную хватку Тиграна.

Т. Петросян — Л. Любоевич
Староиндийская защита E96
Манила 1974

1.d4 g6 2.c4 ♁g7 3. ♁c3 d6 4.e4 ♁d7 5. ♁f3 e5. Окольным путем партия переходит к классической системе староиндийской защиты. **6. ♁e2 a5 7.0-0 ♁gf6 8. ♞e1 0-0 9. ♁f1 ♞e8.** Сильнее 9...c6 или 9...

exd4. В случае закрытия центра d4-d5 ладья на e8 стоит хуже, чем на f8 для организации контригры на королевском фланге.

10. ♞b1 c6 (10...exd4!).



11.d5! Теперь, какой бы ход черные ни избрали, перевес у белых. **11... ♁c5 12.b3 ♁d7.** Надеюсь на **13.a3 cxd5 14.cxd5 b5 15.b4 axb4 16.axb4 ♁a4 +=.**

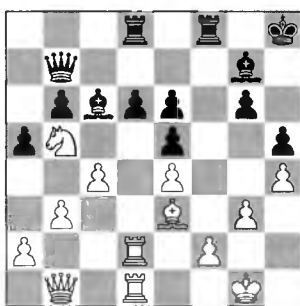
13.dxc6. Пользуясь незащищенностью пешки d6, белые выгодно трансформируют структуру.

13... ♁xc6 14. ♖c2. Черным трудно найти какой-либо план, во время как белые разными способами могут усиливать позицию. Наступает фаза сонных передвижений фигур, во время которых Т.В. в соотношении примерно 50 на 50 сочетает демонстрацию обреченности позиции черных с поиском оптимальных полей для фигур. **14... ♁h5 15. ♁e3 ♁f4 16. ♞bd1 ♁fe6 17. ♞d2 ♖e7 18. ♁d5 ♖f8 19.g3 ♞ed8 20. ♞ed1 ♖h8.** Первым подал угловой Любомир. С тем же успехом мог последовать и любой другой ход.

21. ♁h3 ♞ab8 22. ♁c3 b6 23. ♁g2 ♞bc8.



24. ♔h1. Ответный угловой. Перекур.
 24... ♖b7 25. ♗b1 ♙c6 26. ♖g1. Чтобы, если что, подать угловой еще раз.
 26... ♗e7 27. ♘d5 ♗b7 28. h4 h5 29. ♙h3 ♚f8 30. ♘g5! ♚cd8 31. ♙xe6. Или 31. ♘xe6 ♘xe6, и все равно самое надежное — 32. ♙xe6.
 31... ♘xe6. Сразу проигрывает 31... fxe6 32. ♙xc5.
 32. ♘xe6 fxe6 33. ♘c3. Произшедший размен сделал оборону черных труднее — контригры не появилось, и даже намек на нее, а защищать слабости стало тяжелее.
 33... ♗c7 34. ♘b5 ♗b7.



35. ♘c3! Компьютер неумолим — 35. ♘xd6 ♚xd6 36. ♚xd6 ♙xe4 37. ♚xb6 ♗a8 38. ♚d3! ♙f5 39. ♗f1 ♗f3 40. ♚c3 приводило к немедленной победе. Но зачем менять неспешное общение двух джентльменов на суетливое желание выиграть тактическую перестрелку?
 35... ♗c7 36. ♗d3 ♔h7 37. ♗e2 ♚d7 38. ♚d3 ♚ff7 39. ♗f1. Не спешить! Особенно перед контролем. Отмечу мимоходом, что 39.g4 давало белым лишнюю пешку и решающую атаку.

39... ♙f8 40. a4! Чтобы даже и не думал!
 40... ♗b7 41. ♗g2 ♚d8 42. ♙g5 ♚e8 43. ♚e1 ♙e7. После размена слонов мат поставить будет проще. Лучше было и дальше осваивать ♗b7-c7 до полной потери терпения.
 44. ♙xe7 ♗xe7 45. ♚ed1 ♚d8 46. ♗f1 ♚d7 47. ♗e2 ♚f8 48. ♗e3 ♗d8 49. ♚ld2 ♚ff7.

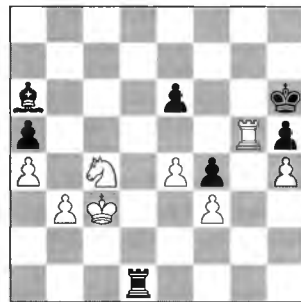


50. ♔f1. Классика! Перед штурмом на королевском фланге белые переводят короля по тоннелю первого ряда на ферзевый фланг.
 50... ♚f8 51. ♔e1 ♗c7 52. ♔d1 ♚f6 53. ♔c2 ♗b8 54. f3 ♚ff7 55. ♗g1 ♔c7 56. ♔b2! Учтена каждая мелочь! На b2 спокойнее, чем на c2.
 56... ♚d8 57. ♗d1 ♚fd7 58. g4. Приготовления завершены, пора на штурм.
 58... ♔h8 59. ♗g1 ♚g7 60. ♗e3 ♔h7 61. ♗g5 ♙e8 62. ♗f6. Быстрее 62.f4 exf4 63.e5.
 62... ♚e7. В безнадежной позиции все плохо, но искать практические шансы позволяло только 62... ♗e7.
 63. gxf5 gxf5 64. ♚g2 ♚dd7.



Глядя на эту позицию, трудно по-

верить, что партия продолжалась еще... 35 ходов. Играя и дальше в надежно-профилактической манере, белые проходили мимо возможностей немедленно выиграть. Так как нет данных о контроле, мы не знаем, сколько времени оставалось у Тиграна Вартановича на реализацию.
 65. ♘b5. За пешкой. 65. ♘d5!, и если 65... exd5, то 66. ♗f5+ и мат в 5 ходов.
 65... ♗c5 66. ♚xd6 ♗e3 67. ♘a3! Найти 67. ♗f8 ♙g6 68. ♘c7! не так легко, ход Петросяна хорош и последователен.
 67... ♗f4 68. ♗xf4 exf4 69. ♚xd7. Сбор урожая 69. ♚xb6 ♚d3 70. ♚f2 и далее остальных пешек был вполне возможен.
 69... ♙xd7 70. c5 bxc5 71. ♘c4 ♙c8 72. ♚g5 ♙h6 73. ♚xc5 ♙a6 74. ♘e5 ♙e2 75. ♚c2 ♙f1 76. ♚c1 ♙e2 77. ♚e1 ♙a6 78. ♚g1 ♙e2 79. ♔c2 ♔h7 80. ♔d2 ♙a6 81. ♚g5 ♔h6 82. ♚g8 ♙f1 83. ♚g6+ ♔h7 84. ♚g5 ♔h6 85. ♚g1 ♙a6 86. ♘c4. Нелегкое решение переходить в выигранный эндшпиль! Шансов у черных нет — белые играют с «лишним» королем.
 86... ♚c7 87. ♔c3 ♚d7 88. ♚g5 ♚d1.



Наконец-то первый активный ход с идеей что-то съесть. Немного поздновато только.
 89. ♚ha5 ♙xc4 90. ♔xc4 ♚f1 91. ♚e5 ♚xf3 92. ♚xe6+ ♔g7 93. ♚e5 ♙e3 94. ♔b4 f3 95. ♚f5 ♚xe4+ 96. ♔a3 ♚e3 97. ♚f4 ♔g6 98. ♔b4 ♔g7 99. a5 ♔g6 100. ♔a4! Не 100.a6 из-за 100... ♚e6. Пытка закончилась, черные сдались.