

Вальбродт, Карл Август

Карл Август Вальбродт

Carl August Walbrodt



приблизительно в 1895–1902 годах

Страны:	 Германия
Дата рождения:	28 ноября 1871
Место рождения:	Амстердам
Дата смерти:	3 октября 1902 (30 лет)
Место смерти:	Берлин

Карл Август Вальбродт (нем. *Carl August Walbrodt*, 28 ноября 1871, Амстердам – 3 октября 1902, Берлин) – немецкий шахматист.

Разделил 1-2-е место с **К. Барделебеном** на национальном турнире в **Киле** (1893). Участник международных турниров: **Дрезден** (1892) и **Лейпциг** (1894, турниры Германского шахматного союза) – 4-5-е; **Гастингс** (1895) – 11-е; **Нюрнберг** (1896) – 7-8-е; **Будапешт** (1896) – 6-7-е; Берлин (1897) – 2-е места. Выиграл матчи у **Э. Шаллопа** (1891) – 5½ : 3½ (+5 –3 =1), **К. Барделебена** (1892) – 7 : 2 (+5 –0 =4) и **В. Кона** (1894) – 5 : 0; в 1894 закончил матч с **Ж. Мизесом** – 6½ : 6½ (+5 –5 =3).

Литература

- Шахматы : энциклопедический словарь / гл. ред. А. Е. Карпов. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – С. 53. – 624 с. – 100 000 экз. – ISBN 5-85270-005-3.

Ссылки

- Партии [Карла Вальбродта](#) в базе *Chessgames*
- [Личная карточка Карла Вальбродта](#) на сайте 365chess.com

Karl August Walbrodt

Number of games in database: 183

Years covered: 1891 to 1900

Overall record: +65 -59 =56 (51.7%)*

* Overall winning percentage = (wins+draws/2) / total games

Based on games in the database; may be incomplete.

3 exhibition games, odds games, etc. are excluded from this statistic.

MOST PLAYED OPENINGS

With the White pieces:	With the Black pieces:
Ruy Lopez (34) C77 C67 C80 C65 C83	Ruy Lopez (17) C77 C65 C67 C72 C62
French Defense (13) C14 C11 C13 C01 C00	French Defense (15) C14 C00 C11 C01 C05
Four Knights (8) C49 C47	French (7) C00 C11 C13
Ruy Lopez, Open (7) C80 C83 C82	King's Gambit Declined (7) C31 C30
Sicilian (7) B40 B44 B43 B32 B23	Orthodox Defense (6) D53 D50 D55 D60
French (6) C11 C13 C00	Queen's Gambit Declined (5) D31 D37



NOTABLE GAMES: [\[what is this?\]](#)

[K A Walbrodt vs Loew, 1900](#) 1-0

[K A Walbrodt vs Charousek, 1896](#) 1/2-1/2

[K A Walbrodt vs Conill / Ostolaza / López / Herrer, 1893](#) 1-0

[K A Walbrodt vs Janowski, 1896](#) 1-0

[K A Walbrodt vs Blackburne, 1897](#) 1-0
[K A Walbrodt vs P K Seuffert, 1893](#) 1-0
[A Schwarz vs K A Walbrodt, 1898](#) 0-1
[K A Walbrodt vs A Zinkl, 1894](#) 1/2-1/2
[K A Walbrodt vs Metger, 1897](#) 1-0
[Blackburne vs K A Walbrodt, 1895](#) 0-1

NOTABLE TOURNAMENTS: [[what is this?](#)]

[8th DSB Kongress](#) (1893)
[9th DSB Kongress, Leipzig](#) (1894)
[Berlin](#) (1897)
[Budapest](#) (1896)
[Nuremberg](#) (1896)
[Hastings](#) (1895)
[Vienna](#) (1898)

GAME COLLECTIONS: [[what is this?](#)]

[Budapest 1896](#) by suenteus po 147
[Walbrodt - Delmar \(1893\)](#) by MissScarlett
[Kiel 1893](#) by suenteus po 147
[1893 Kiel Komplett](#) by Calli

[Search Sacrifice Explorer](#) for Karl August Walbrodt
[Search Google](#) for Karl August Walbrodt

**KARL
AUGUST
WALBRODT**
(born Nov-
28-1871,
died Oct-03-
1902, 30
years old)
Germany

Karl August Walbrodt was born in Amsterdam, the Netherlands. At age 10, he learned chess from his father. He was German champion (=Curt von Bardeleben) in 1893. At Dresden 1892 he was 4th=, 7th= at Nuremberg 1896 and 2nd at Berlin 1897 but he didn't perform well at Hastings 1895 or Vienna 1898. In matches he beat [Curt von Bardeleben](#) (+4, =4, -0) in 1892, [Eugene Delmar](#) (+5, =2, -4) in 1893, drew with [Jacques Mieses](#) (+5, =3, -5) in 1894 and lost to [Harry Nelson Pillsbury](#) (+0, =1, -2) in 1893, [Siegbert Tarrasch](#) (+0, =1, -7) in 1894 and [David Janowski](#) (+2, =2, -4) in 1897. A talented player, he died from tuberculosis at Berlin in 1902.



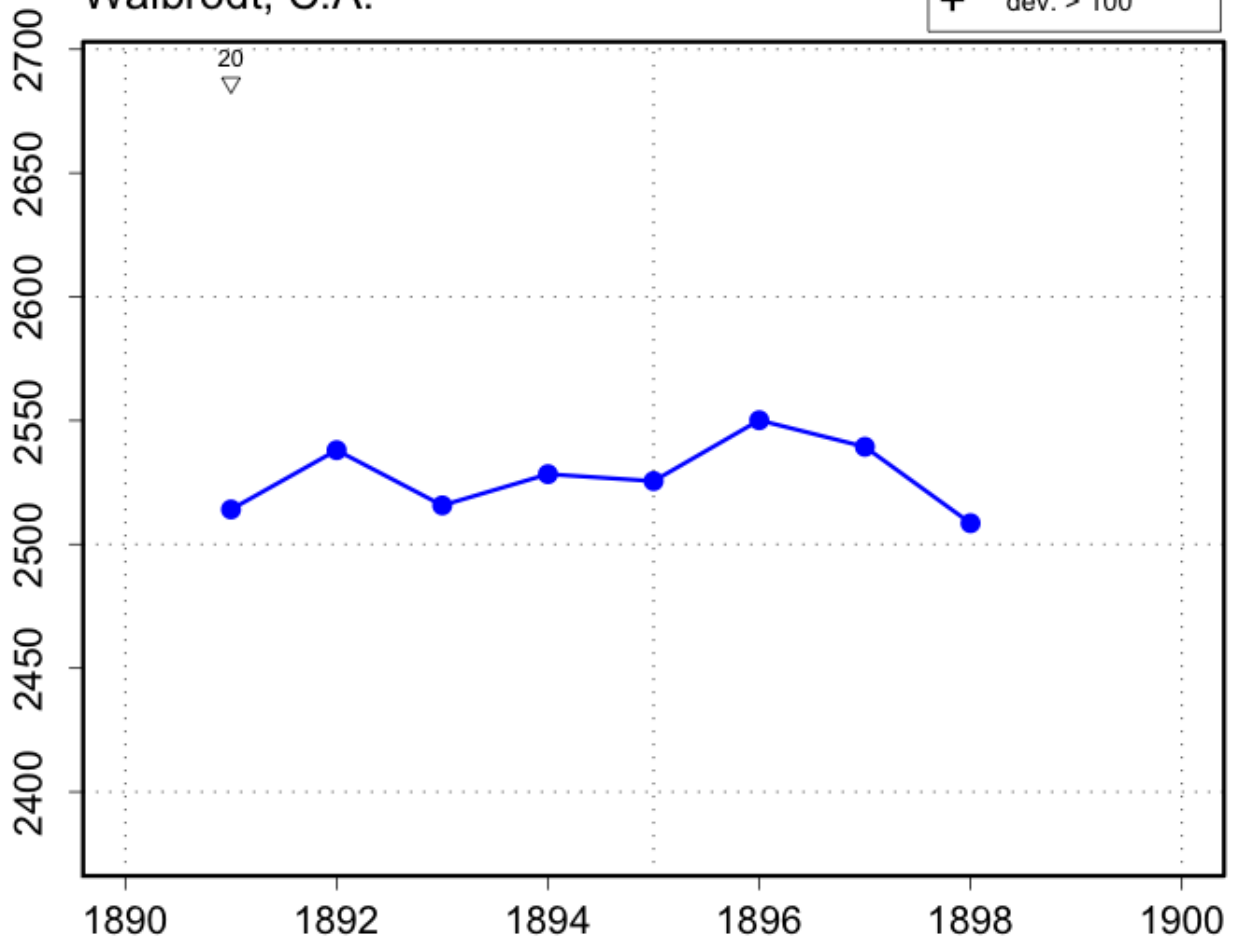
Rating (estimated*)	2511
Born	♂ 28.Nov.1871
Died	03.Oct.1902



★ Ranking: [Historic](#) #40.

Edo ratings:
Walbrodt, C.A.

- dev. < 60
- 60 < dev. < 100
- + dev. > 100



Ratings

Year	Rank	Edo	Dev	Games
1891	17	2514	(39)	39
1892	10	2538	(34)	33
1893	19	2516	(32)	43
1894	14	2528	(32)	43
1895	19	2526	(35)	21
1896	13	2550	(33)	36
1897	18	2539	(34)	30
1898	21	2509	(37)	39

Rating table notes

Biographical data

Name: **Walbrodt, Carl August**

Born: 28 Nov. 1871

Died: 3 Oct. 1902

Notes:

Gaige gives date of death as 03-10-1902;
Forster gives 1903.

References

Books

Feenstra Kuiper, 100 Jahre Schachturniere, page 296

Feenstra Kuiper, 100 Jahre Schachzweikämpfe, page 98

Forster, Amos Burn, page 550, 673, 971

Gaige, Chess Personalalia, page 455

Golombek, Golombek's Encyclopedia, page 341

Hilbert, Walter Penn Shipley, page 106

Hooper and Whyld, Oxford Companion (1st ed.), page 374

Hooper and Whyld, Oxford Companion (2nd ed.), page 444

Reichhelm and Shipley, Chess in Philadelphia, page 19

Winter, Chess Facts and Fables, page 302

Web

Hoppe, Frank. [[Chronik des Jahres 1871](#)]

Hoppe, Frank. [[Chronik des Jahres 1902](#)]

Hoppe, Frank. [[Nachruf Carl August](#)

Walbrodt]

Kingston, Taylor and Russell,

Hanon. [[Bourzutschky Cruises to Clear First in Holiday Quiz](#)], page 9

Sericano, C. [[Walbrodt, Karl August](#)]

Match data (f=formal; c=casual; s=soft)

Schalopp, E. - Walbrodt, C.A. 1891	(f)	3.5	-	5.5
Keidanski, H. - Walbrodt, C.A. 1891	(f)	1	-	5
Walbrodt, C.A. - von Scheve, T. 1891	(f)	5	-	5
Walbrodt, C.A. - von Bardeleben, C. 1892	(f)	5	-	2
Hodges, A.B. - Walbrodt, C.A. 1893	(f)	1	-	0
Walbrodt, C.A. - Shipley, W.P. 1893	(c)	1	-	0

Delmar, E. - Walbrodt, C.A. 1893 (1)	(c)	1	-	0
Walbrodt, C.A. - Wilson, W.C. 1893	(c)	0.5	-	0.5
Pillsbury, H.N. - Walbrodt, C.A. 1893	(f)	2.5	-	0.5
Walbrodt, C.A. - Bampton, S.W. 1893	(c)	0.5	-	0.5
Walbrodt, C.A. - Morgan, J.P. 1893	(c)	1	-	0
Walbrodt, C.A. - Morgan, M. 1893	(c)	1	-	0
Walbrodt, C.A. - Robinson, A.K. 1893	(c)	0.5	-	0.5
Walbrodt, C.A. - Robinson, D.S. 1893	(c)	0	-	1
Walbrodt, C.A. - Voigt, H.G. 1893	(c)	0.5	-	0.5
Delmar, E. - Walbrodt, C.A. 1893 (2)	(f)	4.5	-	6.5
Walbrodt, C.A. - Vazquez, A.C. 1893	(f)	3	-	0
Walbrodt, C.A. - Ettlinger, A.K. 1893	(f)	5	-	1
Walbrodt, C.A. - Judd, M. 1893	(c)	2	-	0
Tarrasch, S. - Walbrodt, C.A. 1894	(f)	7.5	-	0.5
Walbrodt, C.A. - Mieses, J. 1894	(f)	6.5	-	6.5
Walbrodt, C.A. - Cohn, W. 1894	(f)	5	-	0
Janowsky, D.M. - Walbrodt, C.A. 1897	(f)	5	-	3
Walbrodt, C.A. - Kurschner, M.O.A. 1898	(f)	3.5	-	0.5

Tournament data

Berlin 1891	Berlin Winter Tournament	7	/	10
	Walbrodt, C.A. - Caro, H.	1	-	1
	Walbrodt, C.A. - Ranneforth, H.	1	-	1
Berlin 1892	Berlin Chess Club Winter Tournament - First Class	5	/	9
Dresden 1892 (1)	7th German Chess Federation Congress - Meisterturnier	11	/	17
Kiel 1893 (1)	8th German Chess Federation Congress - Meisterturnier	6	/	8
Leipzig 1894 (1)	9th German Chess Federation Congress - Meisterturnier	11.5	/	17
Hastings 1895 (7)	Hastings International Congress - Master's Tournament	10	/	21
Berlin 1896	Berlin Chess Club Tournament	3	/	6
Nuremberg 1896	Nuremberg Tournament	10.5	/	18
Budapest 1896	Budapest Tournament	6.5	/	12
Berlin 1897 (1)	Schachverein Centrum Meisterturnier	2.5	/	6
Berlin 1897 (7)	11th German Chess Federation Congress - Meisterturnier	11	/	16
Vienna 1898 (3)	Kaiser Jubiläumsturnier	15.5	/	35

Opening (White) <i>Realtime (beta)</i>	Opening (Black) <i>Realtime (beta)</i>
Ruy Lopez (78%): C67 C65 C82 C62 C80 C83	Ruy Lopez (50%): C72 C67 C80 C65 C77
Sicilian defence (14%): B23 B41	Queen's gambit (30%): D53 D55
Queen's gambit (7%): D51	Vienna game (10%): C29
	French defence (10%): C01
Play tendencies	Endgame tendencies
Sacrifices: Not available	Average draws at: Not available
Blunders: Not available	Optimal play: Not available
Positional player: Not available	Optimal checkmate: Not available
Exchange tendencies: Not available	Endgame blunders: Not available
Stockfish first line: Not available [calculate]	Strength: ♔ 22% NA ♚ 10% NA ♜ 15% NA
Quality of play: 🤖 Not available	Exploitive analysis: Not available

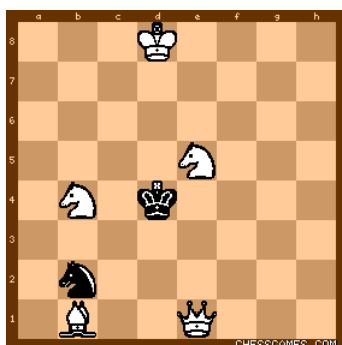


C.A. Walbrodt, B. Vergani, A. Albin

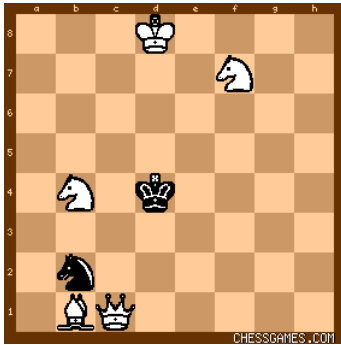


This composition by CA Walbrodt is from 777 Chess Miniatures in 3 (1908):

White to play and mate in 3



White to play and mate in 3



Chessmetrics Player Profile: [Carl Walbrodt](#)

Born: **1871-Nov**

Died: **1902-Oct**

Best World Rank: **#5** (11 different months between the [January 1893 rating list](#) and the [April 1894 rating list](#))

Highest Rating: **2706** on the [October 1893 rating list](#), #5 in world, [age 21y11m](#)

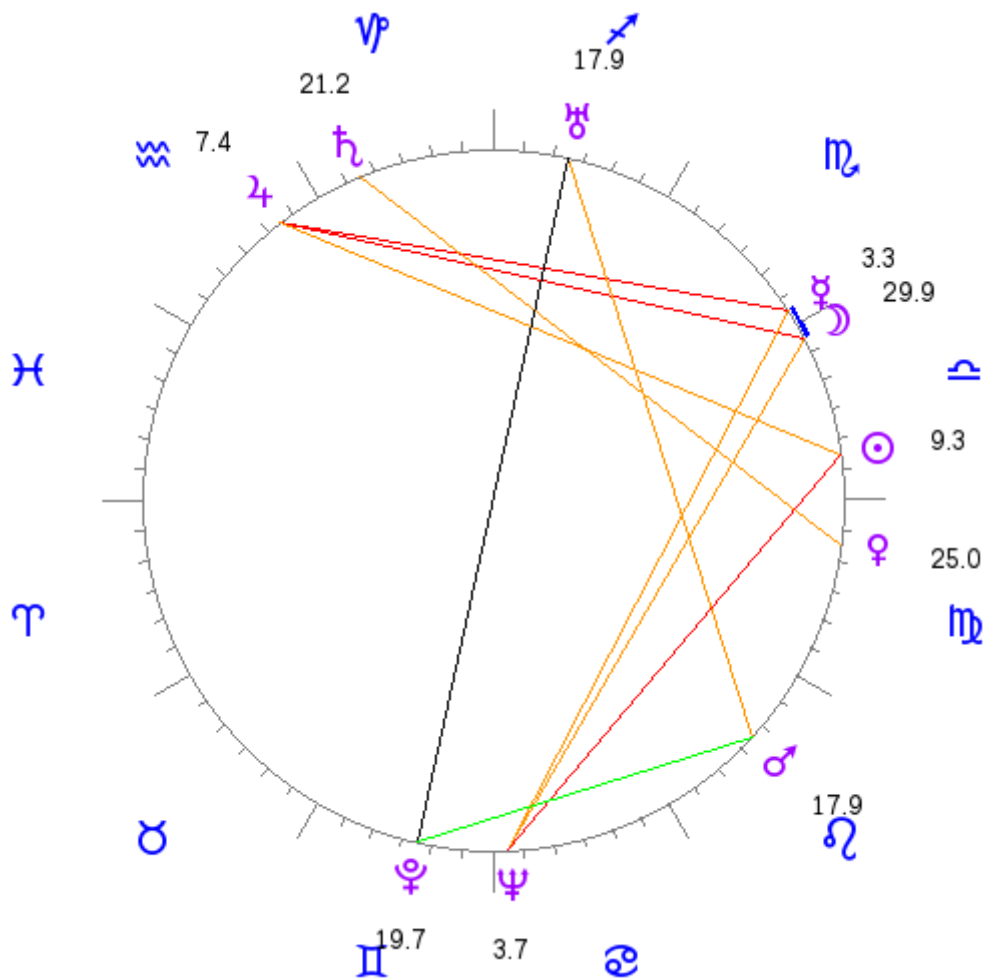
Best Individual Performance: **2714** in [Nurnberg, 1896](#), scoring 8/14 (57%) vs 2686-rated opposition

Career performances of 2800-2899:
(none)

Career performances of 2700-2799:
2714 in [Nurnberg, 1896](#), scoring 8/14 (57%) vs 2686-rated opposition

2710 in [von Bardeleben-Walbrodt Match \(Berlin\), 1892](#), scoring 6/8 (75%) vs 2618-rated opposition

Гороскоп:



Солнце

*** Весы - Libra 23 сентября - 23 октября**

Седьмой знак Зодиака. Его символ - две чаши весов. Это обозначает стремление к устойчивости, гармонии, осознанию высшего Закона мироздания, объективности суждений. Весы символизируют закат Солнца. Знак Воздуха, кардинальный, дневной, теплый, влажный. Управитель - Венера. Экзальтация Сатурна. Заточение - Марс. Падение - Солнце. Дух знака - Зуриель. Число - 12. Карта Таро - Повешенный. Минерал - кварцы, белый мрамор. Наиболее опасный период между 33 и 35 годами. I декан (0°-9°). Управитель Венера. Гений деканата - Серекут. Ключевые слова: благоразумие, мудрость, точность и авантюристичность, любовь к прекрасному. II декан (10°-19°). Управитель Уран. Гений деканата - Атериминус. Ключевые слова: независимость, индивидуальность, свободомыслие, ломка старого, уединенность. III декан (20°-29°). Управитель Меркурий. Гений деканата - Арпиен. Ключевые слова: поэтичность, искусство, интеллектуальность, коварность, разорение.

Знаки - общее описание

** Солнце в Весах*

Дипломатичны, элегантны, проникновенны. Поведение подчеркнуто рассудком и интеллектом. При обилии чувств не позволяют страстям одержать вверх, стараются сохранить равновесие. При всей своей чувствительности следят за культурой ее проявления, для них очень важна форма отношений. Общение с ними приятно, гармонично, любят и развивают искусство. Сильно развито чувство прекрасного. Одеваются со вкусом. Любят большие праздники. Не любят ничего вульгарного. Эстетике придают большое значение, некультурные излишества отвергаются. Сильно развитое чувство формы часто ведет к нежеланию добраться до сути, отсюда разочарование, поверхностность, остается нечто расплывчатое, бесформенное. Скользящая вежливость, всегда держат дистанцию между собой и другими, при всей контактности есть опасность одиночества. Характер восприимчивый, интересы разнообразные, очень общительны, любят поспорить, в общении холодны, что притягивает к ним, так как за этой холодностью чувствуется сдерживаемое чувство. Если чувство прорвется, равновесие нарушается, что для них трудно и опасно, поэтому предпочитают любовь вообще, живут иллюзиями. С годами могут стать притворами, талантливыми актерами. Знают человеческие слабости и необходимость их преодоления, поэтому могут воспитывать себя сами. Признают свои ошибки, находят в себе силы повиниться, первыми протягивают руку для примирения. Остроумные и интересные собеседники. Их предназначение - уравнивать, вести переговоры, представлять. Искусство, музыка, все, что украшает жизнь и требует хорошего вкуса, - их дело, от парикмахера до руководителя культурного заведения. Благодаря сильной потребности в гармонии и своей общительности, всегда создают вокруг себя хороший производственный климат, с ними легко и приятно работать. Свое предприятие представляют на стороне с блеском. Успехи других их не задевают, они лишь наблюдают за ними, чтобы брать пример. Не любят лишь, если принижают их достоинство. От природы неуверенны в себе, так как во всем видят сразу две стороны и колеблются, стараясь сохранить равновесие, и за это их надо хвалить. Но начальству следует помнить о рассеянности Весов, мелочей они не замечают, ум их подвижен, не достает концентрации. Правда, за допущенные ошибки извиняются сразу - этого требует их чувство гармонии. Очень предприимчивы, но нуждаются в хороших сотрудниках, так как не могут довести до конца начатое дело. У них сильное чувство справедливости. Они трудолюбивы, особенно после 29 лет. Ищут знаний, духовных интересов. Основа союзов - любовь, на первом месте истинное единство (воплощение мечты об идеале). Но

любят и пофлиртовать, пококотничать, причем флирт не всегда ведет к близости и не говорит о готовности. Одной эротики для союза мало, нужны общие интересы, любовь к искусству. Абсолютной верности ожидать не приходится, мешают любопытство и податливость, хотя и сдержанная, культурная. Дети воспитываются со вкусом и в самостоятельности. Опасности: когда равновесие почему-либо нарушается, теряют линию поведения, лицо, и становится стыдно за себя, начинается цепочка ошибок без конца. Другая опасность - повышенные претензии к партнеру в делах, любви, дружбе, ищут идеал и вряд ли его найдут. Неуверенны и неустойчивы, что ведет к тщеславию, франтовству. Злопамятны, хотя редко дают волю своему гневу. Гармония и сбалансированность - основные тональности в музыке Вашей жизни. Вы инстинктивно понимаете необходимость приспособливаться к интересам и желаниям людей, всегда готовы пойти им навстречу. Вы тактичны, хороший дипломат и делаете все возможное, чтобы избежать конфликтов и разногласий. От Вас словно исходит дух сотрудничества и компромисса. Благодаря шарму и осторожности Вы достигаете нужных результатов там, где этого невозможно достичь напрямую и напролом. Умение ладить с людьми оказывается слишком важным для Вас, поскольку при принятии собственных решений Вы рискуете оказаться в чрезмерной зависимости от одобрения и мнений других людей. Вы редко начнете действовать, не посоветовавшись и не имея поддержки. Самостоятельным действиям Вы предпочитаете сотрудничество и свою долю вознаграждения за успех. Одиночество ощущается Вами как нечто весьма неестественное. У Вас большая потребность в партнере и близких отношениях с ним. Вы отдаете большую часть своей энергии человеку, которого любите. Большой идеалист и романтик в том, что касается женитьбы или замужества, Вы ищете партнера, который был бы равен Вам в интеллектуальном отношении, а также физически и духовно. Вы становитесь серьезным, заботливым другом или возлюбленным и получаете большое удовольствие от традиционных атрибутов любви - ухаживания, цветов и т.д. Отношения этого типа представляются Вам искусством, на которое не жалко времени, внимания и творческих усилий. Вы цените в партнере тонкость, изысканность. Он не должен быть скучным, грубым, резким. Вы сохраняете благородную объективность и предоставляете человеку, с которым Вас сталкивает жизнь, равные возможности как в Вашей личной жизни, так и в большом мире, в котором Вы не принимаете личного участия. Если Вы и бьетесь за что-то, то очень часто это бывает объективность в отношении к человеку. Равновесие чрезвычайно важно для Вас. Вы верите в золотую середину, избегая фанатизма и крайностей любого рода. У Вас сильна потребность в красоте и гармонии окружения. Природное чувство стиля, вкус отражаются в том, как Вы одеваетесь, как

организуете свой дом, рабочее место и т.д. - все должно ласкать глаз. Вы получаете удовлетворение, работая с людьми в качестве адвоката, советника, консультанта, специалиста по ведению переговоров, а также в мире искусства, каковым может быть дизайн или фотография.

Фрэнсис Сакоян. Планеты в знаках Зодиака

** 10-й градус Весов*

"Старый отшельник, сжимающий распятие, сидит в пещере". - Указывает на осторожного человека с религиозным мировоззрением. На его долю выпало одиночество. Он перенес немало тревог, унижений и страданий, тем не менее он адресует свои мысли высшему идеалу, материализующемуся вместе с прожитыми годами; для этого человека это и есть счастье. Это символ Уединения.

Исидор Косминский. Характеристика градусов

*

Символ - "Успех". Указывает на уравновешенного человека, обладающего финансовым чутьем, который обычно достигает своих целей. Градус банкиров и дельцов. Анатомическое соответствие - Нервная система почек.

Израитель. Градусы

** Квадратура Солнце-Нептун*

Заблуждения. При склонности к мистицизму будет считать себя избранныком божественного существа, чтобы приобрести уважение и значимость. Если гороскоп говорит о добром сердце - могут быть инструментами высших сил. При сильных Меркурии и Сатурне это сглаживается. Часто странные эмоциональные желания и романтические склонности, от платонической любви до болезненной, унижительной физической чувственности. Тайные, часто позорные, любовные приключения. Сверхвозбудимое воображение, подогревающее желания, что может привести к саморазрушительным действиям. Отсюда слабость характера, искаженное восприятие действительности, уход в мир грез, нежелание нести ответственность и подчиняться дисциплине. Сильный Сатурн - спасает. Нужна осторожность, если речь идет об участии в культах, оккультизме. Их надо избегать, надо проверять мотивы и характер людей, связанных с владельцем гороскопа. Избегать ненадежных и неумных финансовых мероприятий, так как планы быстрого обогащения терпят катастрофу.

** Тригон Солнце-Юпитер*

Тоже огненный оттенок, подчеркнуты IX и V дома - энтузиазм, оптимизм, стихийность трин в религиозных, философских, социальных и законодательных вопросах, но не только в физическом плане, как у Марса: позитивизм, альтруизм, пользуются доверием и

сотрудничеством, что дает успех в делах. Излучают довольство и уверенность в себе, никогда не бывают до конца побеждены, великодушно помогают другим. Порядочны, придерживаются нравственных и религиозных норм. Дар пророчества, часто уходят из мира, чтобы вести жизнь среди книг и близких друзей.

Фрэнсис Сакоян. Аспекты

Луна

** Луна в Весах*

Ваше желание - иметь хорошо сбалансированную обстановку вокруг себя столь сильно, что Вы избегаете столкновений даже на личном уровне. Избегаете любого проявления сильных эмоций. Вы идеалист и предпочли бы видеть мир в пастельных тонах, жить с людьми в мире и согласии. Вы умеете дружить с самыми разными людьми, проявлять внимание и заботу. У Вас к этому подлинный талант. Люди, с которыми Вы общаетесь, чувствуют, что их понимают и ценят. В глубине души Вы зачастую терзаетесь от нерешительности, о чем никогда не догадаетесь, видя Ваш спокойный, ровный характер. Чувствительны к словам и реакциям близких людей, особенно партнера или сотрудников. Им противна вульгарность, их легко вывести из себя дисгармонией. Их внешность и жесты могут быть прелестными и элегантными, дом обставлен со вкусом и может быть местом встреч по разным общественным поводам. Работа или интересы в области искусства. Партнерские отношения с родителями, особенно с матерью. При недовольстве собой - бессонница. Болезни почек и мочевыводящей системы, заражение крови, острые боли в пояснице, боли в желудке, головные боли.

Фрэнсис Сакоян. Планеты в знаках Зодиака

** 30-й градус Весов*

"Мальчик, скучающий за учебником в классе". - Указывает на того, кому необходимо проснуться, иначе его оттеснят в сторону другие люди, более энергичные. Этот человек обладает прекрасными умственными способностями, тактичен и приветлив, но он позволяет окружающим использовать себя и пострадает от несправедливости и обмана. Это символ Вялости.

Исидор Косминский. Характеристка градусов

*

Символ - "Внимательный". Указывает на человека, который обычно очень внимательно относится к другим и глубоко задумывается над непонятным, всегда в поисках смысла жизни. Негативно – может быть очень поверхностным и легкомысленным. Градус психологов, психотерапевтов. Анатомическое соответствие - Левый мочеточник.

Израитель. Градусы

** Соединение Луна-Меркурий*

Связь сознания и подсознания, человек умеет оценивать свою эмоциональную природу и свои реакции, в основном, на других людей. Его сознательные мысли и взаимоотношения с людьми влияют мгновенно на его эмоциональные реакции, особенно четко реагирует на то, что другие о нем думают. Но, если это соединение сильно поражено - возможно, что чувства сильнее ума, тогда мысли приобретают эмоциональную окраску, реагирование очень чувствительно на их личные замечания и критику. В положительном случае это соединение открывает доступ к накопленной в подсознании информации, что относится главным образом к опыту в эмоциональной сфере. Эти люди уделяют большое внимание домашним и семейным делам, главной заботой становятся питание и здоровье (Дева - диета, Рак - питание).

** Соединение Луна-Восходящий узел*

Дает счастье. Интуитивное приспособление к текущим событиям, используя течения в свою пользу. Можно не думая присоединиться к направлению, не подумав о последствиях. Энтузиазм делает популярными. Имеют успех у женщин, умеют обходиться публикой. Удача в торговле, политике, общественных отношениях. При других благоприятных аспектах - щедрость, религиозность. Это хорошее кармическое влияние, вызванное любовью к ближним и готовностью помочь в прошлой жизни.

** Квадратура Луна-Юпитер*

Избыток чувств, например: мать чрезмерно балует ребенка. Неумная щедрость. Их можно разжалобить выдуманной печальной историей и выудить у них деньги. Щедрость должна быть осмотрительна, на пользу. Склонность к неосторожности, экстравагантности. Мечты о домашней роскоши. Проблемы в вере, так как не разделяют взгляды родителей. Это или агностики, или фанатики в вопросах веры - середины нет. Юпитер все делает по крупному. Это эмоциональный экстремизм, все равно, в какой форме. Склонность к скитанию, походам без определенной цели, любят много есть, часто излишний вес. Возможно скопление жидкости в теле, что дает обрюзгий вид. За границей поджидают несчастья. При слабом гороскопе - лень. Если есть деньги - безделье, сладкая жизнь и иногда мания величия.

** Тригон Луна-Нептун*

Медиумические и парапсихологические склонности. В зависимости от общего гороскопа - ясновидение, интуитивные озарения, относительно судьбы людей и будущего. Интерес к оккультизму. Возможна сверхчувствительность к факторам окружающей среды. Живое воображение и, если аспект связан с Венерой, талант в искусстве. Иногда то просто пустые мечтатели, если нет сильных

Меркурия и Сатурна.

Фрэнсис Сакоян. Аспекты

Меркурий

*** Меркурий в Скорпионе**

Проницательность. Говорят резко, не щадя чувств других. Планы и проекты осуществляют втихомолку. Необъективны, если дело касается их лично, так как мешают эмоции. Отличаются решительностью, целеустремленностью и богатством идей. Подозрительны и беспощадны, хитрый и критичный ум. Способны преодолевать непреодолимое сопротивление. Хорошие детективы, следователи и исследователи. Вы обладаете способностью полного погружения в работу. Создается такое впечатление, что Вы понимаете все нужное интуитивно, без слов. Предпочитаете наглядное обучение от мастера к подмастерью, а не посредством книг или лекций. У Вас способность к копированию, легкие, умелые руки. Из Вас может получиться хороший скульптор, гончар, плотник, мастер по витражам. Еще Вас интересует биология (и связанные с ней области). Вы интуитивно устанавливаете контакт с животными, и подчас Вам проще обращаться с ними, чем с людьми. Вам свойственно замыкаться в узком профессиональном кругу, и Вы становитесь интересным собеседником, если только разговор не выходит за рамки Вашей специальности. Характерны заболевания половых органов, невралгии.

Фрэнсис Сакоян. Планеты в знаках Зодиака

*** 4-й градус Скорпиона**

"Оружейный мастер закаляет меч". - Указывает на человека опытного, наделенного воинственным характером и желающего возвыситься в этой жизни и руководить людьми. Он сознает необходимость постепенной подготовки и планирования, перед тем как рисковать. Если такой человек готовится к защите, то он использует свои врожденные качества и здравый смысл и обязательно убедится, что его оружие качественно и эффективно. Это символ Подготовленности.

Исидор Косминский. Характеристка градусов

*

Символ - "Устройство". Указывает на человека, который усваивает или планирует свои дела, далеко вперед. Призвание - Хорошие аналитики. Писатели. Анатомическое соответствие - Правая сторона матки или яичка.

Израитель. Градусы

*** Квадратура Меркурий-Юпитер**

Высоко заносятся в мыслях, которые невозможно реализовать, и которые к тому же не продуманы в деталях, разве что Сатурн стоит сильно. Мало организованности, уравновешенности, практического смысла. Стремительны и поспешны в великих помыслах, обещают больше, чем выполняют. Хватаются за дела, до которых не доросли. Нереальный оптимизм, считают, что им все по плечу и море по колено. Часто ум и сердце конфликтуют в вопросах философии и религии. Щедрый, полны добрых намерений, но не хватает здравого смысла, чувства пропорции. Нескромны, могут выболтать секретную информацию не тому, кому надо. При подписании документов могут попасться на удочку хитрых, ненадежных людей. Часто интерес к эзотерике, отворачиваются от повседневности, уходя с головой в интересующие их дела. Часто много и с пафосом говорят, чтобы произвести впечатление. Эгоистичны и высокомерны.

*** Тригон Меркурий-Нептун**

Интуиция, шестое чувство на мысли других. При прочих подобных указаниях дар пророчества. Визуальные способности, могут перед внутренним взором пропустить любые способности до деталей. Богатое воображение дает способность писать романы. Поэты, авторы мистических произведений. Способность к фотографии и кино. Чувствительность, тонкость чувств, так что им приходится избегать встреч с суровой действительностью. Успех в тонком влиянии на других, при хорошем гороскопе - это финансовые, политические и военные стратеги. Умеют воздействовать на общественное мнение, тонко используя средства массовой информации.

