



Вильгельм СТЕЙНИЦ



Вильгельм СТЕЙНИЦ (1836–1900), Австрия — первый чемпион мира (1886–1894).

Сильнейшим игроком на планете Стейниц был признан еще в 1866 году после победы над неофициальным шахматным королем Адольфом Андерсеном. Спустя двадцать лет, выиграв у Иоганнеса Цукерторта, он был провозглашен первым чемпионом мира. В дальнейшем Стейниц сыграл пять матчей за корону — дважды взял верх над Михаилом Чигориным, победил Исидора Гунсберга, а затем уступил трон Эмануилу Ласкеру, проиграл ему и матч-реванш.

№1. Венская партия
К. ГАМПЕ — В. СТЕЙНИЦ
Вена, 1859

Эта миниатюра — самая известная из раннего периода будущего чемпиона мира, в одном из венских турниров он обыграл его победителя (и своего учителя).

1. e4 e5 2. ♘c3 ♗f6 3. f4 d5 4. ed.

Современная теория обещает чер-

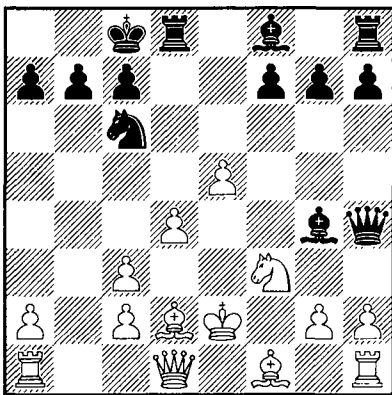
ным равенство после 4. fe ♗:e4 и отдает им предпочтение в случае 4. ed e4!

4... ♗:d5 5. fe ♗:c3 6. bc ♖h4+ 7. ♖e2 ♗g4+.

Белые были готовы вернуть пешку — 7... ♖e4+ 8. ♖f2 ♖:e5 9. ♗f3 и d2-d4, чтобы захватить инициативу.

8. ♗f3 ♗c6 9. d4 0-0-0 10. ♗d2.

Необходимо было уйти ферзем от противостояния с ладьей — 10. ♖e1.



10...♙:f3+.

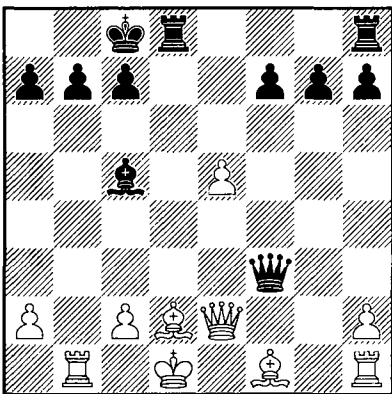
Жертва коня 10...♞:e5 пока не проходит: 11. de ♙c5 12. ♖e1 ♙f2 13. ♖c1 ♞he8 14. ♙f4 ♙c5 15. g3 ♖h5 16. ♙g2, но к цели вела жертва ладьи: 10...♞:d4! 11. cd ♞:d4+ и т.д.

11. gf ♞:e5!? 12. de?

И здесь следовало отступить ферзем 12. ♖e1, после 12...♖h5 – 13. de ♖:e5+ 14. ♙f2 ♙c5+ 15. ♙g2 ♞he8 16. ♙d3 атака белых отбивалась. А размен ферзей – 12...♖:e1+ 13. ♞:e1 ♞c4 14. ♙h3+ ♙b8 15. ♙c1 вел к равной игре.

12...♙c5 13. ♖e1 ♖c4+ 14. ♙d1 ♖:c3 15. ♞b1 ♖:f3+ 16. ♖e2.

Не лучше и 16. ♙e2 ♞:d2+ 17. ♙:d2 ♖e3+ 18. ♙d1 ♞d8+.



16...♞:d2+!

Конечно, можно было забрать ладью в углу доски, но стоит ли мелочиться? Стейниц предпочел эффектный финал.

17. ♙:d2 ♞d8+ 18. ♙c1.

Или 18. ♖d3 ♙b4+ 19. c3 ♞:d3+ 20. ♙:d3 ♖f2+ 21. ♙e2 ♙:c3+ с разгромом.

18...♙a3+ 19. ♞b2 ♖c3 20. ♙h3+ ♙b8 21. ♖b5 ♖d2+ 22. ♙b1 ♖d1+ 23. ♞:d1 ♞:d1X.

№2. Скандинавская защита

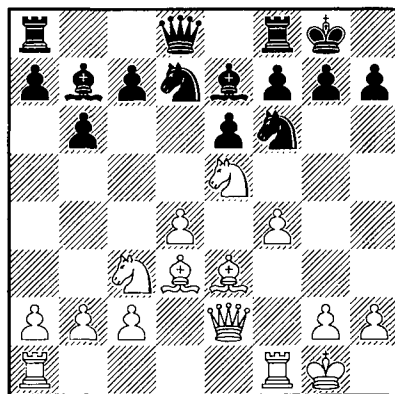
В. СТЕЙНИЦ – О. МОНГРЕДИЕН

Лондон, 1862

1. e4 d5 2. ed ♖:d5 3. ♞c3 ♖d8.

В наше время чаще встречается отступление ферзя на a5 или d6.

4. d4 e6 5. ♞f3 ♞f6 6. ♙d3 ♙e7 7. 0-0 0-0 8. ♙e3 b6 9. ♞e5 ♙b7 10. f4 ♞bd7 11. ♖e2.



11...♞d5.

Оголяет королевский фланг. Белые фигуры сосредоточились в центре, и следовало подорвать его посредством 11...c5.

12. ♞:d5 ed.

Добровольное заточение слона, стоило взять им на d5.

13. ♖f3.

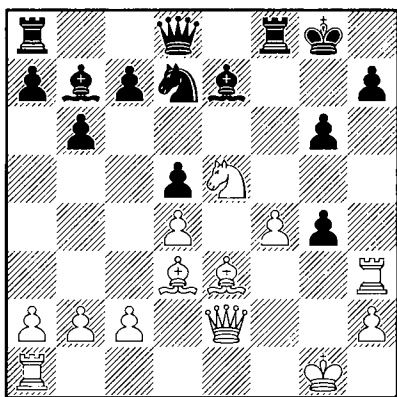
С прямолинейной угрозой 14. ♙:h7+, 15. ♖h3+ и 16. ♗h5.

13...f5 14. ♖h3 g6 15. g4.

Несколько азартный ход. Положение черных пассивно, и лучше сначала подтянуть фигуры — 15. ♖e1 и т.д.

15...fg?

На это и рассчитано. Теперь Стейниц проводит задуманную комбинацию с жертвой ладьи. Между тем после 15...♗:e5 16. fe ♙:c8 17. gf ♙:f5 крепость черных пробить не просто.

**16. ♖:h7!**

До конца рассчитать невозможно, но интуиция не подвела Стейница. Впрочем, анализ показал, что и простое 16. ♗:g4 вело к победе. Но тогда партия могла пройти незамеченной...

16...♗:e5 17. fe ♙:h7.

После 17...♙:g5?! 18. ♙:g5 ♗:g5 19. ♖:c7 g3 20. hg ♗:g3+ 21. ♗:g2 ♗:e3+ 22. ♙:h1 ♗:h6+ 23. ♗:h2 черные оставались у разбитого корыта.

18. ♗:g4 ♖g8.

Спустя полторы сотни лет после партии эту позицию с помощью компьютера анализировал Каспаров и нашел увлекательные варианты, например: 18...♗:e8 19. ♗:h5+ ♙:g7 20. ♗:h6+

♙:g8 21. ♙:g6 ♖f7 22. ♙:h1! ♙:f8 23. ♗:h5! ♙:g7 24. ♖g1! ♙:f8 25. ♖g3! ♖f1+ 26. ♙:g2, и белые берут верх, хотя пока у них по-прежнему отсутствует ладья.

19. ♗:h5+ ♙:g7 20. ♗:h6+ ♙:f7 21. ♗:h7+ ♙:e6 22. ♗:h3+ ♙:f7 23. ♖f1+ ♙:e8 24. ♗:e6 ♖g7 25. ♙:g5 ♗:d7 25. ♙:g6+ ♖:g6 27. ♗:g6+ ♙:d8 28. ♖f8+ ♗:e8 29. ♗:e8X.

Партия получила приз за красоту.

№3. Испанская партия

А. АНДЕРСЕН – В. СТЕЙНИЦ

13-я партия матча

Лондон, 1866

Матч двух корифеев прошлого многие воспринимали как сражение за шахматную корону. Игра велась до восьми побед, и в данный момент счет был 6:6. Победа Стейница, а вслед за ней еще одна подвели итог кровопролитного поединка — единственного столь высокого уровня, в котором соперники на разницу не согласились на ничью.

1. e4 e5 2. ♗:f3 ♗:c6 3. ♙:b5 ♗:f6.

Забавно, но этот выпад конем и в наше время является одним из самых популярных в гроссмейстерской практике (берлинский вариант).

4. d3 d6 5. ♙:c6+.

Белые обычно жалеют белопольного слона.

5...bc 6. h3 g6 7. ♗:c3 ♙:g7 8. 0-0 0-0 9. ♙:g5 h6 10. ♙:e3 c5 11. ♖b1.

В планы Стейница входит атака на королевском фланге f7-f5, и белые пытаются затеять игру на ферзевом.

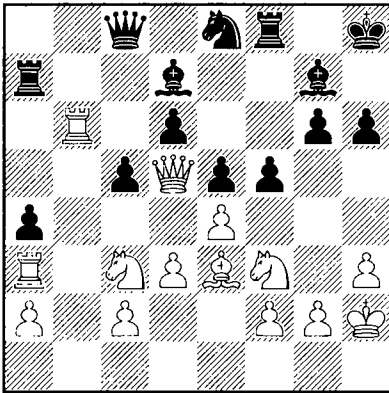
11...♗:e8 12. b4 cb 13. ♖:b4 c5 14. ♖a4.

Немного искусственно, и черные быстро захватывают инициативу.

14...♙:d7 15. ♖a3 f5 16. ♗:b1.

Пора было позаботиться о белых полях: 16. ♘d5 f4 17. ♔d2 g5 18. ♘h2.

16... ♖h8 17. ♗b7 a5 18. ♖b1 a4 19. ♗d5 ♗c8 20. ♖b6 ♗a7 21. ♖h2.



Точнее 21. ♗c4 f4 22. ♔d2, и 22... ♔h3 23. gh ♗h3 24. ♘e1 f3 25. ♘d5 ведет к ничьей.

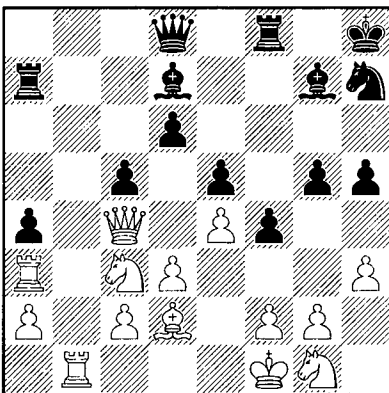
21...f4.

Слева все поля прикрыты, и черные приступают к активным действиям.

22. ♔d2 g5 23. ♗c4 ♗d8 24. ♖b1.

Слишком пассивно, после 24. ♘d5 шансы сторон взаимны: 24...h5 25. ♖a6 ♖a6 26. ♗a6 g4 27. ♔a5 ♗b8 28. ♘h4 ♖h7.

24... ♘f6 25. ♖g1 ♘h7 26. ♖f1 h5 27. ♘g1.



Андерсен надеется притормозить атаку противника, но не удастся. Не так ясно было 27. ♘b5.

27...g4 28. hg hg 29. f3 ♗h4 30. ♘d1 ♘g5 31. ♔e1 ♗h2 32. d4.

Жертва пешки с целью подключить к защите ферзя и ладью. Но Стейниц не обращает на нее внимания.

32...gf 33. gf ♘h3! 34. ♔f2 ♘g1 35. dc.

Поскольку на 35. ♔g1 решало 35... ♔h3+, здесь можно было остановить часы.

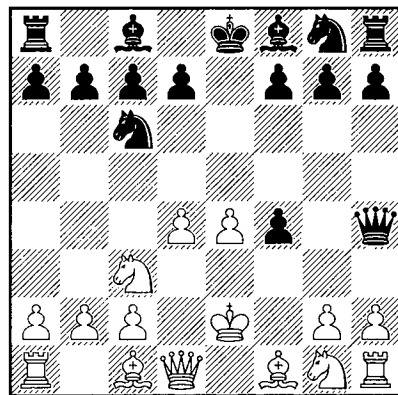
35... ♗h3+ 36. ♖e1 ♘f3+ 37. ♖f3 ♗f3 38. ♘c3 dc 39. ♔c5 ♖c7 40. ♘d5 ♖c5 41. ♗c5 ♗e4+ 42. ♖f2 ♖c8 43. ♘c7 ♗e3+. Белые сдались.

№4. Венская партия

В. СТЕЙНИЦ – Г. НЕЙМАН

Данди, 1867

1. e4 e5 2. ♘c3 ♘c6 3. f4 ef 4. d4 ♗h4+ 5. ♖e2.



Изобретение первого чемпиона мира! Ради создания мощного пешечного центра белый король смело идет вперед (а в некоторых вариантах еще дальше – на e3). Гамбит Стейни-

ца (так его и называют) принес ему ряд ярких побед, и эта — первая из них.

5...d6.

У черных здесь много ответов. Помимо сдержанной реакции на выпад короля есть и более острая — 5...d5 с головокружительными осложнениями.

6. f3 g4 7. f4 f3+ 8. f3.

Веселое путешествие короля, впрочем, в другой известной партии (против Паульсена) Стейниц брал на f3 пешкой.

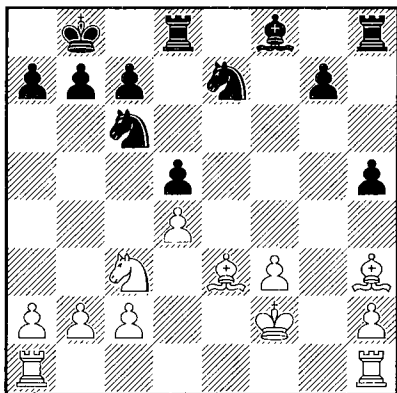
8. ge7 9. e2 0-0-0 10. e3.

Защищая центр, белые собираются предложить размен — e1, чтобы черный ферзь не беспокоил короля своими мелкими колами.

10...f6+ 11. g3 d5 12. g4+ b8 13. e5 g6 14. f2 h5.

Лучше 14...f5 15. f5 f5+ 16. g1 f6 с контригрой.

15. h3 f6 16. ef f6+ 17. f3 f3+ 18. gf!



Теперь пешка белых контролирует центр, ладья линию «g», к тому же их конь устремляется на e5. У Стейница значительный позиционный перевес.

18...g6 19. e2 f5 20. f5 gf 21. c3 f6 22. f4! c8 23. hg1 d7 24. g7+ e7 25. ag1 e6 26. d6 f6 27. f4+ f6 28. d3 b6 29. b3 h6 30. e5 b5 31. a4 a5 32. b4 a6 33. d7+ e6 34. c5+. Черные сдались.

№5. Испанская партия

В. СТЕЙНИЦ — И. ЦУКЕРТОРТ

Матч на первенство мира,

6-я партия

Сент-Луис, 1886

1. e4 e5 2. f3 c6 3. b5 f6.

Удивительно, что мода на этот ход, постоянно встречавшийся в данном матче, вернулась спустя сто с лишним лет, в поединке за корону Крамник — Каспаров. Возникает так называемый берлинский вариант, один из самых популярных в современной гроссмейстерской практике.

4. 0-0 e4 5. e1.

Ныне играют исключительно 5. d4.

5...d6 6. e5 e5.

Опасный размен, надежнее начала 6...e7 7. d3 0-0 8. c3 и теперь 8...e5 9. e5 c6 10. b3 e8 11. b2 d5.

7. e5+ e7 8. c3.

В 4-й партии Стейниц сыграл 8. f1. Ходом коня белые ставят хитрую ловушку: 8...b5. Как будто, выгодно упрощая позицию, но... 9. d5! 0-0 10. e7+ h8 11. h5 g6 12. h6 d6 13. h5! gh 14. f6X.

8...0-0 9. d3.

Забавный момент: обе пешки «d» заблокированы, но белопольный слон помогает белым организовать атаку.

9...♙f6 10. ♖e3 g6.

Точнее 10...♞e8, не ослабляя своего короля.

11. b3 ♞e8 12. ♖f3 ♙g5.

Лучше чувствовал бы себя слон в центре доски, на d4.

13. ♞:e8+.

Ласкер предложил здесь забавную жертву качества: 13. ♙b2 ♞:e3 14. fe c6 15. ♙f1 f5 16. e4!

13...♗:e8 14. ♙b2 c6.

Рискованно 14...♙:d2 15. ♗e4 ♙g5 16. ♙c4! d5 17. ♗:g5 ♖:g5 18. ♙:d5 с разгромом.

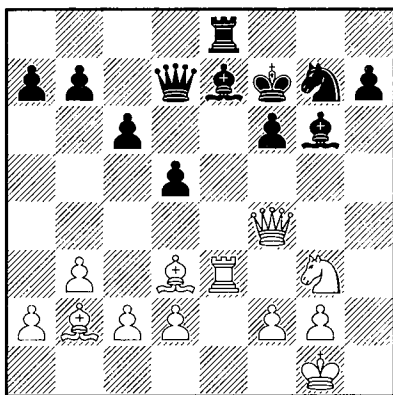
15. ♗e4 ♙e7 16. ♖e3 d5 17. ♖d4 f6

18. ♗g3 ♙e6 19. ♞e1 ♗g7 20. h4 ♖d7

21. h5 ♙f7 22. hg ♙:g6 23. ♖e3 ♗f7

24. ♖f4 ♞e8 25. ♞e3.

Подключая к атаке на короля последнюю фигуру. Сдержат натиск черным не удастся.



25...♗e6 26. ♖g4 ♗f8 27. ♗f5 ♙c5 28. ♗h6+ ♗g7 29. ♙:g6 ♖:g4 30. ♗:g4 ♞:e3 31. fe ♗:g6 32. ♗:f6.

Белые выиграли пешку и постепенно реализуют ее.

32...♙b4 33. d3 ♗e6 34. ♗f2 b5 35. g4 h4.

Необходимо было разменять пешки, сохраняя шансы на ничью

в эндшпиле. Теперь сопротивление бесполезно.

36. ♗h5 ♙d6 37. ♗g2 c5 38. ♙f6 ♗g5 39. ♙:g5 ♗:g5 40. ♗h3 ♙e5 41. ♗f4! d4 42. ♗e6+ ♗f6 43. ed cd 44. ♗c5 ♗g5 45. ♗:b7 ♗f4 46. ♗a5 ♙f6 47. ♗c6 ♗e3 48. ♗:a7 ♗d2 49. ♗c6 ♗:c2 50. a4 ♗:d3 51. ♗b4+ ♗e2 52. a5 ♙e7 53. ♗d5 ♗f3 54. ♗:e7 d3 55. ♗d5. Черные сдались.

№6. Ферзевый гамбит

И. ЦУКЕРТОРТ – В. СТЕЙНИЦ

Матч на первенство мира,

7-я партия

Сент-Луис, 1886

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗c3 ♗f6 4. e3 c5 5. ♗f3 ♗c6 6. a3 dc 7. ♙:c4 cd 8. ed ♙e7 9. 0-0 0-0 10. ♙e3.

Не самое подходящее место для слона, обычно его развивают на g5. Теперь Стейниц начинает планомерную осаду пешки d4 – типичный план борьбы с «изолятором».

10...♙d7 11. ♖d3 ♞c8 12. ♞ac1.

В подобных позициях всегда возникает проблема, на каких линиях «с», «d» и «е», расположить ладьи белым и черным. Пожалуй, здесь для ферзевой ладьи больше подходит поле d1.

12...♖a5 13. ♙a2.

И белые действуют по известным рецептам – изолированная пешка дает богатые ресурсы в атаке на неприятельского короля.

13...♞fd8 14. ♞fe1.

Теперь королевской ладье точнее было сразу занять поле d1.

14...♙e8 15. ♙b1 g6 16. ♖e2 ♙f8 17. ♞ed1 ♙g7 18. ♙a2 ♗e7.

Стейниц выстроил надежную крепость, и никакие тактические

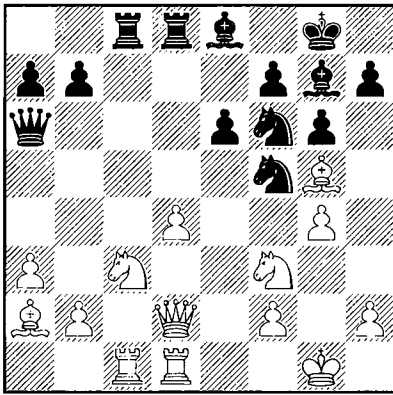
ухищрения не позволяют противнику пробить ее.

19. ♖d2.

Белым следовало признать дебютную неточность и немедленно переместить своего слона на g5 (19. ♗g5 ♘f5 20. d5!).

19... ♖a6! 20. ♗g5 ♘f5 21. g4?

Белые рассчитывали на отступление коня и далее 22. ♖f4. Но их ждет горькое разочарование – эффектный удар конем позволяет противнику провести тактическую операцию и путем ряда разменов перейти в выгодный эндшпиль.



21... ♘d4! 22. ♘d4 e5 23. ♘d5 ♗:c1 24. ♖:c1 ed 25. ♗:d4 ♘:d5 26. ♗:d5 ♗:d5 27. ♗:d5 ♖e2!

Изящно используя неустроенность неприятельского короля.

28. h3 h6.

Сразу к цели вело 28... ♗:b2 29. ♖c5 ♖d1+ 30. ♗h2 ♗e5+ 31. ♗g2 ♖:d5+ 32. ♖:d5 ♗c6, или 29. ♖c8 ♖d1+ 30. ♗h2 ♗e5+ 31. f4 ♖d2+ 32. ♗g3 ♖e3+ 33. ♗g2 ♖e2+ 34. ♗g3 ♗d4 35. h4 ♗f2+ с быстрым матом.

29. ♗c4?

Необходимо было 29. ♗e3! с шансами на ничью. Теперь же, несмотря на

материальное равенство в окончании, Стейниц создает матовое кольцо.

29... ♖f3 30. ♖e3 ♖d1+ 31. ♗h2 ♗c6 32. ♗e7 ♗e5+! 33. f4.

Слон неязвим: 33. ♖:e5 ♖h1+ 34. ♗g3 ♖g2+ 35. ♗h4 ♖:f2+ 36. ♖g3 g5+.

33... ♗:f4+ 34. ♖:f4 ♖h1+ 35. ♗g3 ♖g1+. Белые сдались.

№7. Ферзевый гамбит

И. ЦУКЕРТОРТ – В. СТЕЙНИЦ

Матч на первенство мира,

9-я партия

Сент-Луис, 1886

Читатель встретит немало партий, иллюстрирующих стратегические замыслы сторон в позициях с изолированной пешкой – как использования ее для атаки, так и осады пешки, оторвавшейся «от своих». Данный пример – один из первых на эту тему.

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♘f3 dc 5. e3 c5 6. ♗:c4 cd 7. ed ♗e7 8. 0-0 0-0 9. ♖e2 ♗bd7 10. ♗b3 ♘b6.

Планы соперников ясны: белые захватывают все больше пространства, черные намерены окружить «изолятор» – как раз в духе первого чемпиона мира.

11. ♗f4.

В дальнейшем было установлено, что этому слону место на g5.

11... ♗bd5 12. ♗g3 ♖a5 13. ♗ac1 ♗d7 14. ♗e5 ♗fd8 15. ♖f3.

Последовательнее здесь 15. f4.

15... ♗e8 16. ♗fe1 ♗ac8 17. ♗h4 ♘:c3!

Типовой прием: черные избавляют противника от изолированной пешки, но при этом получают другой объект для атаки – пешку c3.

18. bc ♖c7 19. ♖d3 ♘d5 20. ♗:e7.

Размены к выгоде черных. Заслу-

живало внимания 20. ♖g3, сохраняя напряжение на доске.

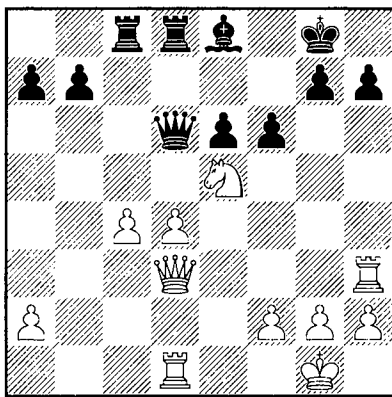
20... ♗:e7 21. ♕:d5.

Лучше сразу 21. с4, не отдавая своего подвижного слона.

21... ♗:d5 22. с4.

Теперь у белых образуется уже пара слабых пешек. Стейниц искусно нагнетает давление.

22... ♖dd8 23. ♖e3 ♗d6 24. ♖d1 f6
25. ♗h3!?



Остроумная жертва коня, которую анализировали много десятилетий, пока не установили, что ее принятие тоже возможно. Однако Стейниц решил в корне ликвидировать атаку противника.

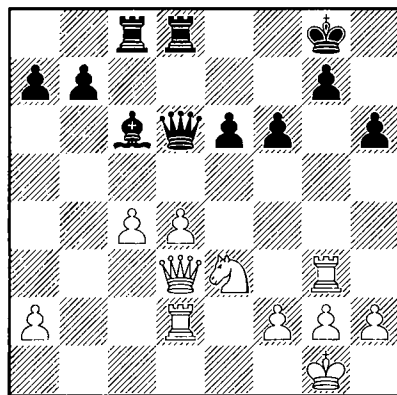
25...h6! 26. ♗g4 ♗f4! 27. ♗e3 ♕a4
28. ♖f3 ♗d6 29. ♖d2 ♕c6.

У черных заметный позиционный перевес и превратить его в материальный можно было путем 29...b5! 30. ♖g3 (30. cb ♖c1+ 31. ♗f1 ♗b4) 30... bc 31. ♗g6 ♗f8 32. ♗g4 ♖h8! 33. ♗:h6 ♕e8! — лишняя пешка осталась, а атака отбита.

30. ♖g3.

После 30. ♖:f6 gf у белых за ладью всего несколько шахов, не годится и жертва пешки 30. d5 — 30...ed 31. cd

♕:d5 32. ♗:d5 ♖c1+ 33. ♖d1 ♖:d1+ (но не 33... ♗:d5?? 36. ♗:d5+ ♗:d5 37. ♖:c1) 34.. ♗:d1 ♗:d5 35. ♗:d5+ ♖:d5, и в ладейном окончании белым не устоять.



30...f5!

Черные энергично действуют в эндшпиле.

31. ♖g6 ♕e4 32. ♗b3 ♖h7 33. с5
♖:c5! 34. ♖:e6 ♖c1+ 35. ♗d1.

Чуть упорнее, но не спасает 35. ♗f1 ♗c7 с угрозой ♕d5.

35... ♗f4 36. ♗b2 ♖b1 37. ♗c3 ♖c8
38. ♖:e4 ♗:e4. Белые сдались.

Чудо не случилось: 38...fe? 39. ♗:c8 ♗:d2 40. ♗f5+ с вечным шахом.

После этой победы счет в матче только сравнялся, но затем Стейниц полностью захватил инициативу, выиграл шесть партий и доказал, что он поистине сильнейший на планете.

№8. Принятый ферзевый гамбит
В. СТЕЙНИЦ – И. ГУНСБЕРГ

Матч на первенство мира,
7-я партия
Нью-Йорк, 1890/1891

В конце XIX века Исидор Гунсберг выиграл ряд турниров и сыграл вничью матч с Чигориным. Это дало

ему право бросить перчатку чемпиону мира, но Стейниц уверенно отстоял свой титул.

1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♘f3 ♗f6 4. e3 e6 5. ♙:c4 ♙b4+.

Сомнительное решение, чернопольный слон потребует для защиты.

6. ♗c3.

При таком порядке ходов игра свелась к другому дебюту – защите Нимцовича с лишним темпом у белых.

6...0-0 7. 0-0 b6 8. ♘e5 ♙b7 9. ♚b3 ♙:c3 10. bc ♙d5.

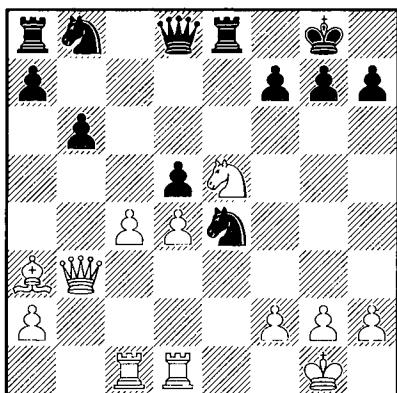
Ослабление центра, которое быстро скажется.

11. ♙:d5 ed.

Взятие ферзем или конем после 12. e4 также малопривлекательно для черных.

12. ♙a3 ♚e8 13. c4 c5 14. ♚ac1 ♗e4 15. ♚fd1 cd 16. ed.

Черным так и не удалось развить ферзевый фланг, и их положение весьма трудное.



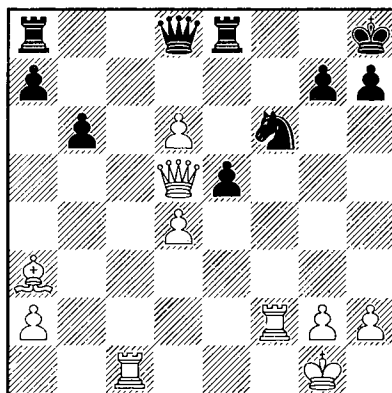
16...f6 17. cd!

Позиционное решение состоит в переводе коня через g4 на e3. Но в данном случае Стейниц решает дело тактическим путем.

17...fe 18. d6+ ♚h8 19. ♚d5 ♗:f2.

Приходится возвращать фигуру: 19...ed 20. ♚:a8! ♗c3 21. ♚e1 ♗e2+ 22. ♚:e2 ♚:e2 23. d7! с победой.

20. ♚d2 ♗d7 21. ♚:f2 ♗f6.



22. ♚:f6!

Красивый финал.

22...gf.

На 22...♚:f6 проще всего выигрывает 23. d7 ♚ed8 24. ♚:a8 ♚:a8 25. ♚c8+ ♚d8 26. ♚:a8 ♚:a8 27. ♙e7.

23. d7 ♚g8 24. de ♚g5 25. ♚:a8 ♚:a8 26. ♚c8+ ♚g8 27. ♚:a8 ♚:a8 28. e6. Черные сдались.

№9. Королевский гамбит М. ЧИГОРИН – В. СТЕЙНИЦ

Матч на первенство мира,
23-я партия
Гавана, 1892

Если Стейниц – основоположник позиционной игры, то Михаил Чигорин считался признанным мастером комбинаций. Таким образом, сражение двух корифеев XIX века носило характер принципиального творческого спора. Начало первого матча проходило с переменным успехом,

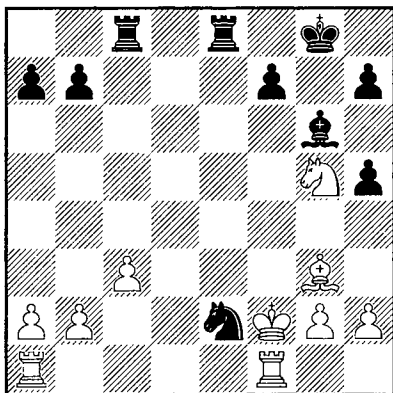
но потом Стейниц стал выигрывать партию за партией и победил с большим перевесом. Второй поединок протекал значительно напряженнее и закончился драматически. Игра велась до 9 побед, в случае успеха в данной партии Чигорин сравнивал счет — 9:9, и на финише могло случиться всякое...

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♘f3 ♘f6 4. e5 ♘h5 5. ♙e2 g6 6. d4 ♙g7 7. 0-0 d6 8. ♘c3 0-0 9. ♘e1.

Теория этого варианта, давно вышедшего из моды, рекомендует 9. ♘d5.

9...de 10. ♙:h5 gh 11. de ♚:d1 12. ♘:d1 ♘c6 13. ♙:f4 ♙f5 14. ♘e3 ♙e4 15. ♘f3 ♚fe8 16. ♘g5 ♙g6 17. ♘d5 ♙:e5 18. ♘:c7 ♙:c7 19. ♙:c7 ♚ac8 20. ♙g3 ♘d4 21. c3 ♘e2+ 22. ♙f2.

Сложные маневры привели к более активной позиции для Стейница. Сейчас после размена на g3 он получал благоприятный эндшпиль, во всяком случае ничем не рисковал. Вместо этого допускает промашку.



22...h4? 23. ♙d6! ♘d4?

Конь испытывает дискомфорт, но отдавать его было не обязательно,

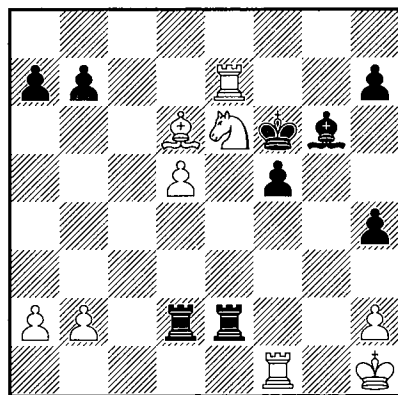
после 23...♚c6 24. ♚ad1 ♘c1 или 24. ♚fd1 ♚b6 25. ♚d2 ♚d8 26. ♚ad1 ♘c1 он вырывался на свободу. Возможно, Стейниц рассчитывал на силу своих ладей, которые прорываются на вторую линию. Удивительно, но именно этим ладьям суждено было решить исход партии.

24. cd ♚c2+ 25. ♙g1 ♚ee2 26. ♚ae1! ♚:g2+ 27. ♙h1 ♙g7 28. ♚e8 f5 29. ♘e6+.

В цейтноте Чигорин упускает простую возможность: 29. ♚e7+ ♙h6 30. ♘e6 ♚:b2 31. ♙f4+ ♙h5 32. h3!

29...♙f6 30. ♚e7 ♚ge2 31. d5 ♚cd2.

Итак, у белых лишняя фигура, и, забирая вдобавок пешку — 32. ♚:b7 (это взятие Чигорин мог даже записать, ведь контроль времени был два часа на 30 ходов), они брали верх — 32...♙h5 34. ♚b3 ♙f7 34. ♘f4! ♚:h2+ 35. ♙g1, и черные теряют еще и ладью (нет защиты от шаха конем с h5). Однако последовало немислимое...



32. ♙h4??

Зевек века!

32...♚:h2+. Белые сдались.

Матч закончился — 33. ♙g1 ♚dg2X, и Стейниц четвертый раз был



Загадочный король.

объявлен шахматным королем.

Конечно, эту партию трудно отнести к лучшим произведениям Стейница, но, обращаясь к творчеству первого короля, ее никак нельзя обойти — она входит во все сборники шахматных курьезов, ведь здесь произошла одна из самых печальных драм в истории шахмат.

№10. Итальянская партия
В. СТЕЙНИЦ – К. БАРДЕЛЕБЕН
 Гастингс, 1895

Если первая миниатюра Стейница сыграна еще совсем молодым человеком, то последняя создана им уже под шестьдесят лет, через год после

потери короны. Примечательно, что именно эта партия — самая знаменитая в его творчестве, истинный шедевр. Проведенная Стейницем комбинация входит в золотой фонд шахматного искусства.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕c4 ♕c5
 4. c3 ♗f6 5. d4 ed 6. cd ♕b4+ 7. ♗c3 d5?!

Данная позиция исследуется более ста лет и привести подробные варианты и находки мы просто не в состоянии.

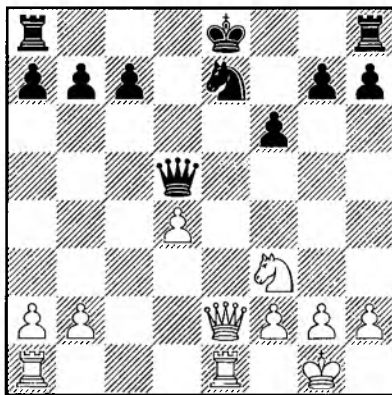
8. ed ♗:d5 9. 0-0 ♕e6 10. ♕g5 ♕e7.

Мы уже видели, как умело Стейниц действовал в борьбе против изолированной пешки, а этот пример, наоборот, иллюстрирует, как развивать инициативу при наличии такой пешки.

11. ♕:d5.

Белые идут на ряд разменов, зато их центральная пешка опасно продвигается вперед.

11... ♕:d5 12. ♗:d5 ♗:d5 13. ♕:e7 ♗:e7 14. ♖e1 f6 15. ♗e2.



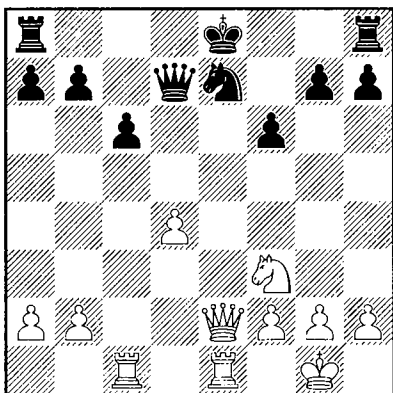
Как установил почти сто лет спустя Ефим Геллер, здесь форсированно выигрывает 15. ♗a4+ ♕f7 16. ♗e5+!

fe 17. ♖:e5 ♜d6 18. ♛c4+ ♔f8 19. ♜ae1 ♘g8 20. ♜d5 ♜c6 21. ♛b4+! ♘f7 22. ♜c5 ♜d6 23. ♛c4+ ♔f8 24. ♜:c7 ♘h6 25. ♜e8+.

15... ♜d7 16. ♜ac1 c6.

Естественный ход, но он позволяет белым провести блестящий прорыв в центре.

Правильно было 16... ♔f7!, теперь жертва качества 17. ♜:e7+ ♜:e7 18. ♜:e7+ ♔:e7 19. ♜:c7+ ♔d6 20. ♜:g7 ♜ac8 21. g3 ♜c7 приводила к эндшпилю, выгодному для черных, а в случае жертвы коня 17. ♘g5+ fg 18. ♜f3+ ♘f5 19. g4 ♜he8 возникали необозримые осложнения, в которых до сих пор не расставлены все точки над «i».



17. d5!!

Классический удар. Торжествует известный тезис Стейница: владеющий инициативой обязан действовать энергично.

17... cd.

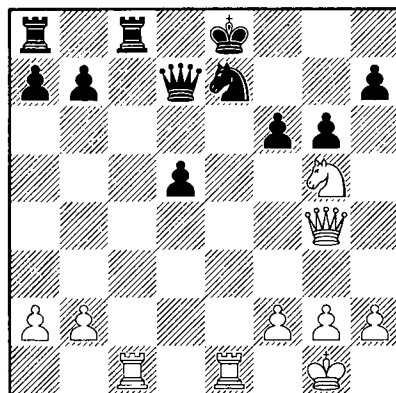
Сейчас 17... ♔f7 уже запаздывает: 18. dc bc 19. ♜ed1, и черным не устоять.

18. ♘d4 ♘f7 19. ♘e6 ♜hc8.

Не лучше 19... ♜ac8 20. ♜g4 g6 21. ♘g5+ ♔e8 22. ♜:c8+.

20. ♜g4 g6 21. ♘g5+! ♔e8.

Теперь следует фантастическая комбинация, которая и сегодня не утратила своей красоты.

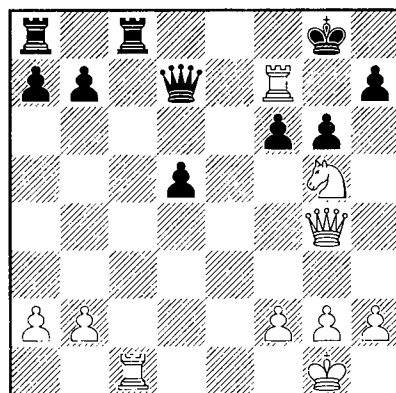


22. ♜:e7+! ♔f8.

Ладья «отравлена»: 22... ♔:e7 23. ♜e1+ ♔d6 24. ♛b4+ ♔c7 25. ♘e6+ ♔b8 26. ♛f4+ ♜c7 27. ♘:c7 ♜:c7 28. ♜e8X.

23. ♜f7+! ♔g8.

Ладья чувствует себя полной хозяйкой на седьмой горизонтали, она неприкосновенна из-за ♜:c8+.



24. ♜g7+! ♔h8.

На 24... ♔f8 проще всего 25. ♘:h7+ ♔:g7 26. ♜:d7+.

25. ♖:h7+! Черные сдались.

Если быть точным, Барделебен в этот момент покинул турнирное помещение, не проронив ни единого слова. Он форсированно получал эполетный мат: 25...♔g8 26. ♖g7+ ♕h8 27. ♗h4+ ♕:g7 28. ♗h7+ ♕f8 29. ♗h8+ ♕e7 30. ♗g7+ ♕e8 31. ♗g8+

♕e7 32. ♗f7+ ♕d8 33. ♗f8+ ♗e8 34. ♗f7+ ♕d7 35. ♗d6X. Королю черных пришиты «эполеты» — собственные фигуры на полях с8 и e8.

Самая красивая партия в богатой биографии Стейница и одна из самых красивых во всей истории шахмат.



Лондон, 1866. Неофициальный матч на первенство мира Андерсен — Стейниц.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

про

Вильгельма СТЕЙНИЦА

ФАВОРИТ

У Стейница спросили перед началом турнира:

– Кто, по-вашему, фаворит?

– Конечно, я, – без тени смущения ответил шахматный король, – ведь у меня более легкие соперники, чем у моих конкурентов: им придется играть с чемпионом мира, а мне – нет!

ЧЕМПИОН ШАХМАТНОЙ БИРЖИ

Однажды в Вене Стейниц играл на ставку с богатым австрийским банкиром Эпштейном. В какой-то момент он задумался чуть дольше...

– Ну! – недовольно сказал Эпштейн.

Стейниц сделал ход, и теперь надолго задумался банкир, правда, выхода из положения уже не было.

– Ну-у-у! – поторопил его чемпион мира.

– Вы забываетесь! – воскликнул богач, возмущенный таким тоном. – Знаете ли вы, с кем имеете дело!?

– Не беспокойтесь, прекрасно знаю, – хладнокровно ответил Стейниц. – Вы – Эпштейн на бирже, а я – Эпштейн за шахматной доской!

ПОДСТОЛЬНАЯ ИГРА

Стейниц играл легкую партию с любителем, которому незаметно помогал его приятель, хороший шахматист: он нажимал ему на ногу под столом, если ход, который тот собирался сделать, был подходящим. Стейниц раскусил их махинацию и придумал коварную ловушку: когда партнер в ожидании сигнала в очередной раз протянул руку, он сам нажал ему на ногу. Противник решил, что помощник дает ему знак, сделал ход и тут же получил мат.

КУКЛЫ

В одном купе со Стейницем оказалась девятилетняя девочка с отцом.

– Чем вы занимаетесь? – спросил Стейница попутчик, когда они разговорились.

– Так, ничего особенного, играю в шахматы, – признался чемпион мира.

– Ой, как интересно! – оживилась девочка. – Когда я была маленькой, тоже играла – в куклы.