Г. БАРЦА

1911—1986

Уходят из жизни аетераны шахмат. На 75-м году скончался выдающийся венгерский гроссмейстер Гедеон Барца, много лет достойно представлявшнй шахматную организацню своей страны на крупнейших соревнованиях.

Звание международного мастера Барца получил в 1950 году, международным гроссмейстером стал в 1954-м. Учитель математики по профессии, Барца был глубоким шахматным аналнтиком, приверженцем активной позиционной игры, знатоком эндшпиля.

Впервые став чемпионом Венгрии в 1947 году, Барца побеждал еще в первенствах страны 1949, 1951, 1955, 1957 гг. В 1958 и 1959 гг. в турнирах лучших венгерских шахматистов он делил 1—3-е места с Л. Портишем и Л. Сабо.

Барца четыре раза выступал в зональных соревнованиях ФИДЕ, дважды завоевывал право участвовать в межзональных поединках сильнейших шахматистов мира (Сальтшобаден, 1952, н Стокгольм, 1962). В составе сборной команды Венгрии семь раз играл в Олимпиадах, внеся немалый вклад в успехи своего коллектива, всегда входившего в ведущую группу национальных олимпийских команд.

Регулярно участвовал Гедеон Барца в международных турнирах, добиваясь хороших результатов, часто прнезжал он и к нам, в Советский Союз. На международном турнире Центрального шахматного клуба (Москва, 1962) разделил 3—6-е места, на ленинградском международном турнире в 1967 году разделил 3—4-е места с М. Таймановым.

Активный деятель венгерской шахматной организации, Барца много лет был редактором популярного журнала «Мадьяр Шаккелет». Он автор большого числа статей и ряда книг, среди которых особое значение имеют капитальные исследования о творчестве лучшнх венгерскнх шахматистов, о венгерской шахматной школе.

Я познакомился с Гедеоном Барцой на матче сборных команд Москвы и Будапешта в 1949 году. Мы много беседовали о разлнчных проблемах шахматной периодикн, часто спорили, но все это доброжелательно по отношенню к мнениям друг друга.

В 1950 году в Будапеште на турнире претендентов на звание чемпиона мира я был тренером С. Флора, а Г. Барца — тренером Л. Сабо. Я видел, как тщательно анализировал позиции Гедеон, как он переживал неудачи своего подопечного. Кстати, подводя итоги соревнования, Д. Бронштейн отмечал: «Сабо почти в каждой партии турнира давал что-нибудь новое для теорни дебютов». Конечно, это было связано и с тренерской работой Барцы.

На Олимпиаде, проводившейся в Москве (1956), Барца на второй доске набрал $11^1/_2$ очков из 16. Он был душой венгерской команды, к нему обращались, с ним советовались в процессе подготовкн все остальные ее участникн.

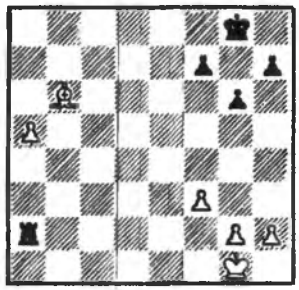
И в редакции журнала, и в будапештском клубе его всегда окружали молодые шахматисты, с которымн Барца охотно делился опытом, своими энцнклопедическими знаниями.

Превосходный человек, отличный шахматист, добрый товарищ — таким останется Гедеон Барца в памяти всех, кто знал его, кто нмел возможность с ним встречаться.

Как я уже говорнл, играл Гедеон Барца в активном позиционном стнле. Вот характерная для его творчества партия:

Защита Нимцовича E54 (D55/a)
И. ДОННЕР — Г. БАРЦА
Международный турнир
Гавана, 1967

1. d4 e6 2. c4 Cb4 3. Kc3 c5 4. e3 Kf6 5. Cd3 d5 6. Kf3 0—0 7. 0—0 dc 8. C:c4 Cd7 9. a3 Ca5 10. Cd2 cd 11. ed Cc6 12. Ce3 C:c3 13. bc Kbd7 14. Cd3 Фc7 (шансы сторон примерно уравнялись, черные надежно контролируют важные центральные пункты) **15. c4 b6 16. Лe1 Лfe8 17. Cc1** (следовало играть 17. Лc1) **17... e5 18. K:e5 K:e5 19. Cf4 Ca4! 20. Л:e5 Ф:e5! 21. C:e5 C:d1 22. Л:d1 Kd7** (у черных качество за пешку, но два активных слона оставляют белым реальные шансы на спасение) **23. Cd6 Лad8 24. f3 g6 25. c5 bc 26. dc K:c5! 27. C:c5 Лe5 28. C:a7 Лed5 29. a4 Л:d3 30. Л:d3 Л:d3 31. a5 Лa3 32. Cb6 Лa2.**

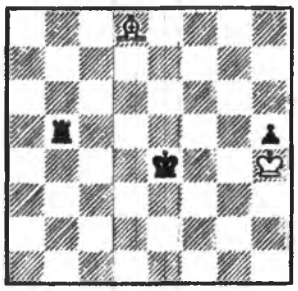


Поучительно проследить за тем, как последовательно черные реалнзуют свой перевес.

33. h3 Kpg7 34. Cd8 f6 35. Kpf1 Kpf7 36. Kpg1 Kpe6 37. Kpf1 Kpe5 38. Cc7 Kpd4 39. Cb6 Kpd3 40. Cd8 f5 41. Cb6 h6 42. Cc7 h5 43. Cd8 Kpd4 44. Cb6 Kpe5 45. Cc7 Kpe6 46. Kpg1 Kpd7 (не 46... g5 47. Cd8 g4 48. hg hg 49. fg fg 50. Kph2) **47. Cb6 Kpe7 48. Cc7 g5 49. Kph2 Kpd7 50. Cb6 f4 51. Kpg1 Kpe6 52. Cc7 Kpf5 53. g4?**

Надо было придерживаться выжидательной тактики, но и прн 53. Kpf1 Лc2 54. Cb8 Лc8 55. Cd6 Kpe6 56. Cb4 Лc1 57. Kpf2 Лc2 58. Kpf1 черные должны выиграть. Например. 58... Лa2 59. Kpg1 Kpf5 и т. д.

53... fg 54. C:g3 Л:a5 55. Cc7 Лa2 56. Cg3 Kpe6 57. Cc7 Лc2 58. Cb8 Kpd5 59. Ca7 Kpe5 60. Cb8 Kpd4 61. Ca7 Kpd3 62. Cb6 Kpe2 63. Kpg2 Лc8 64. h4 gh 65. f4 Лc4 66. f5 Лf4 67. Kph3 Kpf3 68. Cc7 Л:f5 69. K:h4 Kpe4 70. Cd8 Лb5.



71. Cc7 (или 71. Cg5 Kpf5! 72. K:h5 Лb1 и т. д.) **71... Kpf5 72. Cd6 Kpg6 73. Cc7 Лb4 74. Kph3 Лg4 75. Cd6 Kpf5 76. Cc7 Kpe4 77. Cd6 Kpf3 78.Cc7 Лg1 79.Kph2 Лc1 80. Cb8 Kpg4 81. Ce5 Лc2 82. Kph1 Kph3 83. Kpg1 Лc5 84. Cb8 Лg5 85. Kpf1 Лg4.** Белые сдалнсь.

М. ЮДОВИЧ,
международный мастер.